

الجمعة 11 ربيع الأول 1441هـ . 08 نوفمبر 2019 . السنة 32 Friday 11 Rabi Al_Awwal 1441 08 November 2019 Vol 32

اتفاق وزاري
يدرج الثقافة والفنون في مناهج التعليم

الرياض . واس

اتفقت وزارتا الثقافة والتعليم مبدئياً على إدراج الثقافة والفنون في مناهج التعليم العام والأهلي، إضافة إلى نقل صلاحية إعطاء التصاريح والرخص للأنشطة والمسارات الثقافية والفنية إلى وزارة الثقافة، وأن يكون لها التصريح للمعاهد والجامعات والكليات والمدارس الأهلية للبرامج والأنشطة والمسارات التعليمية المستحدثة في الثقافة والفنون. جاء ذلك خلال اجتماع بدر بن عبد الله بن فرحان آل سعود، وزير الثقافة، مع الدكتور حمد بن محمد آل الشيخ، وزير التعليم رئيس مجلس إدارة المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني، وذلك في مقر وزارة الثقافة في الدرعية أمس.

أبرز مجريات الاجتماع:

- بحث أوجه التعاون بين وزارتي الثقافة والتعليم
- تفعيل استخدام مرافق وزارة التعليم كالمسارح المدرسية والجامعية

الهلال يعيد كنو والبليهي

الرياض . عبد الإله المرحوم

فرض الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، طوقاً من السرية المحكمة على التحضيرات الأساسية لفريقه قبل مواجهة أوراوا الياباني غداً، في ذهاب نهائي أبطال آسيا.

وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن رازفان أجرى أمس مناورة على كامل مساحة الملعب، وضح في بعض فتراتها اعتماده على محمد كنو لاعب الفريق العائد من الإصابة في إشارة إلى الزج به ضمن القائمة الأساسية للمواجهة القارية، في الوقت الذي كلف فيه علي البليهي بالوقوف إلى جوار الكوري الجنوبي جانج هيون سو خلال أجزاء من المناورة الأساسية.

وأوقف رازفان اللعب عدة مرات أمس بغية تعديل الأخطاء التي وقع فيها اللاعبون، وحذر من التمريرات المقطوعة.

ويرجح أن يستقر رازفان على التشكيل النهائي بعد تدريب اليوم.

تشكيلة الهلال المتوقعة

حراسة المرمى:
عبدالله المعيوف

الدفاع:
محمد البريك
جانج هيون سو
علي البليهي
ياسر الشهراني

الوسط:
سلمان الفرج
محمد كنو
سالم الدوسري
جيوفينكو
كاريلو

الهجوم:
جوميز

صورة التقطت أمس للكوري جانج هيون سو وياسر الشهراني مدافعي فريق الهلال الأول لكرة القدم قبل تطبيقهما تدريبات لياقية داخل صالة الحديد استعداداً لمواجهة أوراوا الياباني في ذهاب نهائي دوري أبطال آسيا 2019 م غداً على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض (المركز الإعلامي . الهلال)

حمد الله
على أبواب النيابة العامة

الرياض . أحمد الشمري وحواس العايد

عاد المغربي عبد الرزاق حمد الله، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، مع عائلته من مطار الملك خالد الدولي في الرياض إلى المنزل بعد منعه من السفر. ونشر موقع "الرياضية" أمس، أن حمد الله اشتبك لفظياً مع موظفة في المطار تحمل رتبة رقيب بسبب مرور زوجته من جهاز التفتيش وهي حامل أثناء إجراءات المغادرة إلى خارج السعودية.

وتطرق الموقع إلى تفاصيل أحداث قضية حمد الله، وسعي أطراف نصراوية إلى إنهائها قبل إحالة الملف إلى النيابة العامة.

من جهة أخرى، ينتظر أن يمنح البرتغالي روي فيتوريا، مدرب النصر، لاعبي الفريق إجازة لمدة أربعة أيام بعد مباراة عفيف غداً في دور الـ 64 من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين.

لمتابعة الخبر
موقع
الرياضية







صورة التقطت أمس لسلطان الغنام وجوليانو وعبدالله الخيبري لاعبي النصر في التدريب
تصوير: عبدالعزيز النومان

الأهلي
يعدّل الطقم الأسود

جدة . أحمد اللوقان

تنتظر إدارة النادي الأهلي تسلم الطقم الثالث للفريق الأول لكرة القدم "اللون الأسود"، الذي أعادته إلى s-teem الشركة المصممة، لعمل بعض التعديلات عليه، بعد الاطلاع على عينة سلمت قبل نحو ثلاثة أسابيع لإبداء الرأي والملاحظات.

وذكرت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن إدارة النادي الغربي طلبت تعديلات طفيفة على الطقم التسويقي الذي تراهن عليه، من بينها الجوانب المتعلقة بالتهوية في خامة الطقم.

وسيرتدي لاعبو الأهلي اللون الأسود كـ "تيشرت" ثالث بعد الأبيض والأخضر، الذي بدأ الفريق ارتداءه من المباراة الأخيرة أمام الجندل.

اليوم..
جروهي وجوناس يقودان الاتحاد

جدة . ماجد هود



جوناس

أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن نادي الاتحاد سيعتمد على الثنائي البرازيلي جروهي وجوناس، لاعبي الفريق الأول لكرة القدم، في مباراة اليوم أمام الرياض، في بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين، رغم وضعهما في بند الاستثمار وعدم تسجيلهما ضمن الـ 30 لاعباً في القائمة المحلية.

وذكرت المصادر أن الاتحاد يستند في إشراكهما على تعديل نظام الاحتراف وإعادة تسجيل لاعبي الاستثمار.

السعر: السعودية 2 ريال – الكويت 150 فلس – الإمارات 2 درهم – عمان 200 بيزة – قطر 2 ريال – العراق 500 فلس – البحرين 200 فلس – الأردن 100 فلس – الجمهورية اليمنية 40 ريالا – سوريا 4 ليرات – لبنان 1000 ليرة – مصر 3 جنيه – تونس 250 مليم – المغرب 3 درهم – الجزائر 1 دينار – السودان 100 جنيه – موريتانيا 30 أوقية



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

تغريدات
الطائر الأزرق

يوم الجمعة مخصّص لتغريدات الطائر الأزرق، أبدأها بتغريدة، غرّد بها نايفكو: "في حياتك العلمية، سلوكك وثقة الناس فيك المحرك الرئيس لبناء مستقبلك، وليست إنتاجيتك فقط".

تذكّرني تغريدة نايفكو ببعض الزملاء "الشطّار" الذين فقدوا فرص استمرارهم بسبب سوء سلوكهم، وبعض الأسماء التي استمرت، ونجحت على الرغم من أنها لم تكن موهوبة، لكنها على درجة عالية من الخلق والأدب.

ما يحصل في العراق ولبنان من مظاهرات واحتجاجات شعبية، يقابلها نزول للجيوش، جعل من غسان شربل يغرد قائلًا: "مسكينة الجيوش حين تستدعى لحراسة حكومات فاسدة وفاشلة، فقراء يجبهضون أحلام فقراء".

حساب خالد أحمد توفيق غرد عن الشخص المكتئب، مبينًا أنه ليس مريضًا كما يسمّيه الأطباء: "الشخص المكتئب ليس مريضًا في نظري، بل هو إنسان رأى الدنيا وأهلها على حقيقتهم، وعجز عن التعامل مع كل هذا القبح". لاقت هذه التغريدة الكثير من التفاعل، وتجاوزت ألف إعادة تغريد، وأكثر من 2500 إعجاب.

الغالبية يحبون "الدراما"، صحيحٌ أن في هذه الدنيا ما يبعث على الاكتئاب، لكن هناك أيضًا ما يبعث على التفاؤل، وما يُشعرك بالسعادة، حساب علم النفس غرّد، قائلًا: "طبقًا لعلم النفس، يزداد شقاء الإنسان وتعاسته، كلما زاد وعيه وإدراكه، لأن وعي الإنسان الزائد بالأمور، يُخرجه من راحة الجاهلين، وينقله إلى حيرة الوعي والمعرفة".

هذا ما قاله المتنبي وتبناه في البيت الشهير:

ذو العقل يشقى في النعيم بعقله
وأخو الجهالة في الشقاوة ينعم

رحيل هيثم أحمد زكي أحزن الوسط الفني ومحبي السينما. هيثم اكتسب محبته من كونه ابنًا لأحمد زكي وهالة فؤاد، رحمهما الله.

هيثم ارتبطت حياته بعلاقة وثيقة مع الموت منذ أن رحلت والدته، ثم خاله الذي تبنّى تربيته، ثم والده، ثم هو. الممثل والمؤلف محمود البزاوي غرّد بكلمات تشبه مشاعر الآباء تجاه أبنائهم: "كنت دايما أقول عليه اللي خلّف مامتش وعشان كده كنت بفرح أوي لما يقولولي انت هاتمثل مع هيثم أحمد زكي، نفس فرحتي لما مثلت قدام الأستاذ.. وبقدر فرحتي دايما بنجاحك وباجتهادك بقدر حزني على فراقك وحيد.. لأن الوحدة في الحياة صعبة بس الوحدة وقت الموت أصعب.. مع السلامة يا حبيبي".



صورة التقطت أمس من منافسات المرحلة الثانية لرالي العلا نيوم.. ويبدو يزيد الراجحي وملاحه في سيارتهما أثناء السباق (المركز الإعلامي ـ اتحاد السيارات)

ابن سعيدان..
صدارة مستمرة
الراجحي يقفز إلى الثاني في منافسات رالي العلا نيوم

الرس ـ فهد البطاح

تمسّك ياسر بن سعيدان، السائق السعودي، بصدارة الترتيب في المرحلة الثانية من منافسات رالي العلا نيوم في اليوم الثاني للجولة الثالثة من بطولة السعودية تويوتا للراليات الصحراوية.

في حين، قفز يزيد الراجحي، السائق السعودي، إلى المركز الثاني، بينما تراجع الشيخ خالد بن فيصل القاسمي إلى المركز الثالث.

وخاض المتسابقون أمس المرحلة الثانية "العُلا ـ 2" بطول 212 كيلومترًا، بدأت من الرفيعة، وانتهت في قرية عين، حول محافظة العُلا.

وحافظ فرناندو ألونسو، السائق الإسباني، على مركزه السابق، حيث جاء رابعًا في اليوم الثاني. ويخوض المتسابقون اليوم منافسات المرحلة الثالثة التي تمتد بين العلا ونيوم بطول 231 كيلومترًا، تبدأ من قرية أبو القزاز، وتنتهي في العمود في منطقة نيوم، شمال غربي السعودية.

المبرزي
يبحث عن البرونز

صورة التقطت أمس للمبرزي أثناء مشاركته في الدور نصف النهائي (المركز الإعلامي ـ اتحاد التنس)

الرس ـ فهد البطاح

يبحث عبد اللطيف المبرزي، لاعب المنتخب السعودي للتنس، وبطل آسيا في النسخة الأولى، عن المركز الثالث والميدالية البرونزية في البطولة الآسيوية الثانية الناشئين، التي تجرى على ملاعب معهد إعداد القادة في الرياض.

ويواجه المبرزي اليمني عبد الرحمن سعيد في لقاء المركز الثالث، فيما يخوض الأردني زياد شلبيا نهائي البطولة الفردية أمام اليمني نورس حسين. وفي منافسات الزوجي، حقق المنتخب اليمني المركز الأول والميدالية الذهبية عقب فوز نورس حسين وعبد الرحمن سعيد على الأردني عبد الرحمن سلمان، وزكي شلبيا.

قبضة الوحدة
تتجاوز باربار

الرس ـ فهد البطاح

تغلّب فريق الوحدة الأول لكرة اليد على نظيره باربار البحريني 24ـ22 في انطلاق منافسات البطولة الآسيوية لأبطال الدوري لأندية كرة اليد الـ 22 المؤهلة إلى كأس العالم في السعودية، في اللقاء الذي جمعهما أمس في صالة سام شوك في كوريا الجنوبية.

ويخوض فريق الوحدة مباراته الثانية، اليوم، أمام فولاذ الإيراني عند الـ 03:30 عصرًا ضمن الجولة الثانية من الدور التمهيدي للبطولة، في لقاء يبحث فيه الوحدة عن تحقيق الانتصار الثاني على التوالي.

صورة التقطت أمس من مباراة الوحدة أمام باربار البحريني في البطولة الآسيوية لكرة اليد (المركز الإعلامي ـ اتحاد اليد)

اختتام
دورة السباحة

الرياض ـ الرياضية

اختتمت دورة مدربي السباحة المتقدمة، أمس، في الدمام، في حضور المهندس أحمد القضماني، رئيس الاتحاد السعودي للسباحة، وخالد الحمين، مدير ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، واستمرت خمسة أيام.

وألقى الأمريكي سكولفز جينيديوس، المحاضر الدولي، الدورة على 14 مدربًا سعوديًا وأربعة مدربين من البحرين.

وشهدت الدورة شرح كافة تفاصيل التدريب، وكيفية التعامل مع جميع المسافات والفئات السنية المختلفة.

دورة مدربي السباحة المتقدمة

المكان	المدة	المشاركون
الدمام	5 أيام	18

المحاضر: الأمريكي سكولفز جينيديوس

شلبي
يقود التايكوندو

الرياض ـ هاني السليس

تعاقد الاتحاد السعودي للتايكوندو مع المصري محمود شلبي لقيادة الجهاز الفني للمنتخب السعودي الأول للعبة.

ووقع العميد الركن شداد العمري، رئيس الاتحاد، عقدًا مع شلبي في مقر الاتحاد السعودي للتايكوندو في مجمع الأمير فيصل بن فهد الأولمبي في الرياض، في حضور أبو بكر كردي، نائب الرئيس، وسامي الطلب، الأمين العام، وعدد من أعضاء ومنسوبي الاتحاد.

الأولمبي يستبعد 5 لاعبين

الرياض . مازن العسرج

استبعد سعد الشهري، مدرب المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 23 عامًا، حامد الغامدي، المحور، وراكان الشملان، الجناح، من قائمته لمعسكر دبي، التي وصل الأخضر إليها أمس لخوض بطولة تجريبية بين 13 و19 نوفمبر الجاري. وضمَّت لائحة المبعدين، مقارنةً بالمعسكر السابق في الصين، عبد المحسن القحطاني، وفرج الغشيان، وفهد الحربي. وبدلًا من الخماسي، استدعى المدرب، في قائمته المؤلَّفة من 26 اسمًا، عبد الرحمن اليامي، ومحمد المجحد، وفواز الطريس، وحسين العيسي، وخليفة الدوسري.



تونس
تفحص مهاجم الاتفاق
النادي يزود نسور قرطاج بتقرير عن إصابة السليتي

الدمام . وليد الصيعري

أرسل نادي الاتفاق تقريرًا طبيًا عن إصابة التونسي نعيم السليتي، مهاجم فريقه الأول لكرة القدم، في العضلة الخلفية إلى الجهاز الطبي لمنتخب بلاده الأول بطلب من الأخير، طبقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية".

وأبانت المصادر نفسها أن اللاعب سيخضع لفحص الأسبوع المقبل بمعرفة الجهاز الطبي لمنتخب تونس، للتحقق من تعافيه قبل الزج به أمام ليبيا وغينيا الاستوائية في 15 و19 نوفمبر الجاري، ضمن تصفيات كأس الأمم الإفريقية "الكاميرون 2021".

وكان السليتي غاب عن مباراة فريقه أمام التقدم، أمس، في دور الـ 64 من كأس خادم الحرمين الشريفين بسبب الإصابة، التي تجددت أمام الفيحاء في 31 أكتوبر الماضي، ضمن الجولة الدورية التاسعة.

وتلقَّى أسامة الحدادي، التونسي الآخر في فريق الاتفاق، استدعاء دوليًّا مماثلًا.

ومن المقرَّر، وفقًا للمصادر، أن يطير مع السليتي إلى تونس خلال ساعات لدخول المعسكر التحضيري لمواجهتي التصفيات، الذي يبدأ بعد غد. وضمَّت تشكيلة "نسور قرطاج"، التي أعلنها أمس منذر الكبير، المدرب المحلي، لاعبين آخرين من دوري المحترفين السعودي، هما فاروق بن مصطفى، حارس مرمى الشباب، وسعد بقير، لاعب وسط أبها.

إصابة السليتي

- تمدد في العضلة الخلفية
- تعود إلى مباراة العدالة
- تجددت خلال مباراة الفيحاء
- منحه الاتفاق راحة 10 أيام
- استدعاه المنتخب التونسي
- يخضع لفحص إضافي في بلاده

كرَّم عبد العزيز بن تركي الفيصل رئيس الهيئة العامة للرياضة ورئيس اللجنة الأولمبية السعودية الوفد السعودي المشارك في الدورة الخليجية السادسة لرياضة المرأة التي احتضنتها الكويت بين 19 و30 أكتوبر الماضي.. وشكر رئيس الهيئة أسر اللاعبات على دعمها بناتها لتحقيق أفضل النتائج متطلعًا إلى زيادة مشاركة العنصر النسائي رياضيًا.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر عبد العزيز بن تركي خلال التكريم في حضور فهد بن جلوي مستشاره وعضو اللجنة الأولمبية ونوف بنت خالد رئيس الوفد النسائي ورؤساء الاتحادات الرياضية المشاركة (المركز الإعلامي ـ اللجنة الأولمبية السعودية)

السالم
يعود عبر شيكاغو

وضع السالم

- رفض النصر تفعيل شراء عقده
- رفض الفيحاء استعادته
- اتفق الفتح مع اللاعب على ضمه
- ينتظر الطرفان حكم فض المنازعات
- سافر اللاعب إلى أمريكا
- ينفذ برنامجا لياقيا يمتد أسبوعين

الدمام . حسام النصر

ينفذ عبد الله السالم، المهاجم، برنامجًا لياقيًا على نفقته في مدينة شيكاغو الأمريكية، حسبما أوضح لـ "الرياضية" مقرَّبون منه.

ويستغرق البرنامج نحو أسبوعين داخل صالة رياضية، يعود بعدها اللاعب إلى السعودية لاستكمال تأهيله اللياقي، لحين حسم مصيره في يناير المقبل. وكان نادي النصر تراجع قبل نهاية الانتقالات الصيفية عن تفعيل بند شراء عقد السالم من الفيحاء. ورفض الأخير، بدوره، استعادة اللاعب، متمسكًا بتحصيل قيمة البند، البالغة ثلاثة ملايين ريال، ما صعَّد الأزمة إلى غرفة فض المنازعات في الاتحاد السعودي لكرة القدم. وطبقًا لمصدر خاص، رجَّح محامو اللاعب صدور حكم الغرفة تزامنًا مع فترة الانتقالات الشتوية، لذا توقف عن التدرُّب داخل نادي الفتح، وسافر إلى أمريكا حيث يقيم أفرادٌ من عائلته. وكان الفتح اتفق مع السالم على ضمِّه بصيغة الانتقال الحر بمجرد انتهاء أزمته.

صورة التقطت لعبد الله السالم يتابع مباراةً في كرة السلة على ملعب يونايتد سنتر المغطى معقل فريق شيكاغو بولز الأمريكي خلال رحلته إلى الولايات المتحدة (خاصة بالرياضية)

مفاوضات
الاتحاد والراعي تتقدم

جدة . الرياضية

اقترب نادي الاتحاد، وشركة "نون" الإماراتية للتسوق الإلكتروني من الاتفاق على تجديد رعاية الشركة الفريق الأول لكرة القدم في النادي.

وشرحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن المفاوضات تقدمت بين الطرفين، وستنتقل في وقت لاحق من مرحلة الاتصالات والمخاطبات إلى مرحلة الاجتماعات في جدة، لوضع اللمسات الأخيرة على العقد الجديد.

وبحسبها، سيمتد العقد عامًا آخر، فيما ينتهي العقد الحالي في ديسمبر المقبل.

ويمثل الاتحاد في الاتصالات لؤي غلاييني، رئيس لجنة الاستثمار وعضو مجلس الإدارة.

شراكة الاتحاد و«نون»

- وقَّعا الرعاية قبل أقل من عام
- يمتد العقد حتى ديسمبر 2019
- اتفق الجانبان مبدئيًا على التجديد
- يجتمعان بعد أيام في جدة

الفيحاء يتمسك بشفيع

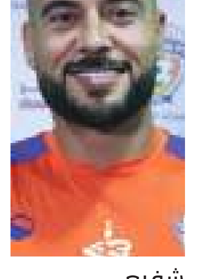
الرياض . الرياضية

تمسَّك نادي الفيحاء بالأردني عامر شفيع، حارس مرمى فريقه الأول لكرة القدم، في تعقيب على خبر، نشرته "الرياضية" أمس عن تفاوض إدارته مع التونسي أيمن دحمان، حارس مرمى فريق الصفاقسي في بلاده.

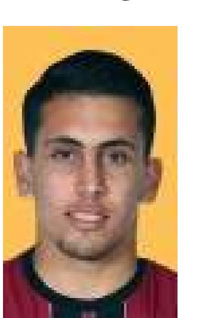
وجاء في نص التعقيب "إشارة إلى الخبر المنشور في صحيفتكم الموقرة في عدد يوم الخميس 10 ربيع الأول 1441هـ الموافق 7 نوفمبر 2019 رقم 11726 تحت عنوان الفيحاء يطلب دحمان الذي تم فيه الإشارة إلى مفاوضة نادي الفيحاء أيمن دحمان، حارس مرمى نادي الصفاقسي التونسي، لضمِّه إلى الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية، وأن نادي الفيحاء في حال شراء عقده سينهي ارتباطه بالأردني عامر شفيع لعدم اقتناع الإدارة بمردوده وتعدد إصاباته. عليه فإننا نؤكد عدم صحة ما ورد في هذا الخبر جملةً وتفصيلًا، وإننا إذ نؤكد ذلك فإننا نعرب عن استيائنا لعدم تحري الدقة والمصداقية قبل نشر الخبر بالتواصل مع النادي من خلال القنوات الرسمية، والحصول على تأكيد أو نفي الخبر، كما نؤكد على ثقتنا بعامر شفيع، الحارس الدولي، ونشيد بما يقدمه من مستويات فنية مميزة مع تمسكنا باللاعب حتى انتهاء عقده. ونظرًا لما تضمنه هذا الخبر من معلومات تفتقد للمصداقية ولما له من أثر سلبي على اللاعب والنادي على حد سواء، فإننا نطلع منكم إلى تحري الدقة ومراعاة المعايير المهنية للعمل الصحفي وهو الأمر الذي عهدناه عن صحيفتكم الرائدة".

الفيحاء يطلب دحمان

"الرياضية" 7 نوفمبر 2019



شفيع



دحمان

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

المراهنات
تهدد الهلال

قدَّر مدير النزاهة في المركز الدولي للأمن الرياضي، المسؤول الأمني السابق في فيفا، كريس أيتون، في حديث لصحيفة الحياة اللندنية، قيمة المراهنات التي تمَّت على نهائي دوري أبطال آسيا الذي جمع الهلال السعودي وسيدني الأسترالي عام 2014 بـ 50 مليون دولار.

وأوضح أيتون، الذي يعد من أشهر الشخصيات العالمية التي حققت في قضايا التلاعب بنتائج المباريات "كان هناك الكثير من التكهنات بشأن المباراة النهائية الثانية خلال وسائل الإعلام، ووسائل التواصل الاجتماعي، أغلب هذه التكهنات كانت تتحدث عن قرارات الحكم المثيرة للجدل. والإجابة عن سؤال إذا ما كانت هذه التكهنات ستقود إلى التحقيق، تعود إلى قرار الاتحاد المحلي، أو الآسيوي".

وفي السياق نفسه لمباراة نهائي أبطال آسيا "الذهاب" بين الهلال وأوراوا غدًا "السبت"، في تاريخ المراهنات في كرة القدم، يوم السبت "مقدس"، وفيه كان قبل 94 سنة ميلاد المراهنات في بريطانيا بتوزيع كوبونات ظهيرة يوم السبت.

عامل مصنع فقير اسمه "نيكلسون" من بلدة كاسلفورد، كان يؤمن بقداسة يوم "السبت"، في عام 1961 فاز بالجائزة الكبرى التي تعادل في الوقت الجاري خمسة ملايين جنيه إسترليني.

الكثير من "المراهنين" حول العالم، يعتقدون أن في "السبت" يوم قداسة، سيمنحهم تغيير حياتهم من الفقر إلى الثراء، فهل توقيت مباراة الهلال وأوراوا عشية "السبت" له علاقة بقدسية هذا اليوم في قاموس المراهنين، أم هو مجرد صدفة لا أكثر؟!

القمة الآسيوية بين طرفَي النهائي الهلال السعودي وأوراوا تعد وجبة دسمة لمكاتب المراهنات، التي تسعى دائمًا في مختلف دول العالم إلى الوصول للحكام لعرض مبالغ مالية عليهم للتأثير في نزاهة المنافسة.

لا يبقى إلا أن أقول:

عالم الرياضة مَن يغوص في بواطنه، سيكتشف الكثير من الأمور التي لا ترتبط بالنشاط البدني، ففي الخفاء هناك وجه قبيح للرياضة من غسيل أموال، ومراهنات فساد، تديرها منظمات وعصابات، تتلاعب بالنتائج، وتشوِّه الوجه الجميل للرياضة.

وقبل أن ينام طفل الهندول يسأل:

هل المراهنات ستهدد حلم الهلال بالآسيوية؟

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية" وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا لك.

التعاون
يوقف اتصالات جوميز

نتائج سيرجيو

مباريات	تعادل	النقاط
9	1	16
فوز	**خسارة**	**المركز**
5	3	5

بريدة . عبد الله العبيد

جمَّد نادي التعاون بحثه عن مرشحين لخلافة البرتغالي باولو سيرجيو، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، بعد التغلب أمس الأول على الرائد في ديربي القصيم.

ووفقًا لمصادر "الرياضية"، اتفق أعضاء الإدارة، أمس، على تجديد الثقة في سيرجيو، الذي قاد الفريق إلى ثلاثة انتصارات دورية متتالية. وأوقف النادي على الإثر اتصالاته بالبرتغالي جوزيه جوميز، المدرب السابق للفريق، الذي كان مرشحًا للعودة إليه مجددًا.

وكانت الإدارة تواصلت مع جوميز قبل النتائج الأخيرة، ودرست ملفات مرشحين آخرين.



مباراة شيميزو تبقى بالذاكرة

متفائل بالفوز هذه المرة

لا يهم من يلعب في الدفاع

أخطاء الأظهرة والقلبين كثيرة



النزهان:
هزمناهم ونحن صائمون

لاعب الهلال السابق يعاتب الإعلام ويتوقع حسم اللقب الآسيوي

حوار: حماد الدوسري

ينتظر محمد النزهان، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم "سابقاً"، حصوله على شهادة التدريب الكروية "A"، وذلك بعد أن حصل على شهادة التدريب "B"، واستغرب لاعب الهلال السابق تأخر عقد الدورات منذ أكثر من عامين.

وحول غيابه عن الساحة قال النزهان، الذي سبق له تحقيق لقب البطولة الآسيوية مع فريقه "إن الإعلام لم يطرق بابه".

النزهان حل ضيفاً على "الرياضية"، وتحدث عن مشواره السابق، وحظوظ فريقه في الحصول على اللقب الآسيوي الغائب منذ عدة أعوام عن الفريق الأزرق.

01
أين محمد النزهان عن الساحة الرياضية؟

موجود في الساحة الرياضية وفي مجال التدريب وأحمل شهادة ليسنز "B" ومن المفترض أن أكون حاملاً لشهادة ليسنز "A"، لكن ليس لدي علم بما يحدث أو أسباب تأخر الدورات من أكثر من عامين.

02
منذ اعتزالك وأنت قليل الظهور الإعلامي.. ما سبب ذلك؟

الإعلام علامة استفهام كبيرة، وله أناس معينين، وأوجه لك سؤالاً أين هم عنا.. هل طرقوا الباب ولم يجدونا؟!

03
كيف ترى مستوى الهلال الموسم الجاري؟

منذ بداية الموسم وحتى الآن جيد، لكن في آخر 3 مباريات كان هناك هبوط حاد في المستوى، ولا نعلم عن الأسباب، لكن المشوار طويل والفرق الكبيرة تعرف متى تعود وتكون في الواجهة، ولا خوف على الزعيم.

04
ما توقعاتك للهلال في نهائي دوري أبطال آسيا مع أوراوا الياباني؟

بإذن الله هلالية خالصة، مستوى ونتيجة.

05
أنت أحد الذين حققوا مع الهلال البطولات الآسيوية.. ما نصيحتك للاعبين؟

نصيحتي للاعبين هي أن أكثر ما يحتاجونه هو الروح ثم الروح، والتركيز طوال المباراتين وتكاتف الجميع، وينسون كل ما حصل لهم في السابق، وبإذن الله سيسعدون الجمهور الهلالي.

06
ما أبرز ذكرياتك مع الهلال في البطولات الآسيوية؟

تكمن ذكرياتي في تحقيق البطولات التي لا تُعد ولا تُحصى، والجيل الجميل الذي عاصرته، وهذه منجزات كلها لا تُنسى بحجم تحقيقها.

07
مباراة آسيوية أو محلية لا تزال عالقة في ذهنك ولن تنساها؟

مباراتا شيميزو الياباني الذهاب والإياب، حيث حققنا الفوز في اليابان بهدفين ونحن صائمون وعدنا هنا وتعادلنا في مباراة كبيرة جدا ومعها حققنا خامس الألقاب الآسيوية.

08
ماذا تتذكر من مواجهة الأندية اليابانية مع الهلال؟

لقاء شيميزو وأحداثه التي ذكرتها لك سابقاً منها الصيام، هي أهم الذكريات.

09
كيف ترى دفاع الهلال الموسم الجاري؟

دفاع الهلال منذ بداية الموسم جيد جداً، لكن في آخر 3 مباريات كثرت الأخطاء، وأتمنى أن يكون الجميع استفاد من هذه الأخطاء ويتم تصحيحها قبل النهائي.

10
هل تتفق مع من ينتقد خط الظهر الهلالي؟

الانتقاد للأخطاء طبيعي جداً وظاهرة صحية، ولابد أن يكون في حدود المعقول ولا نبالغ فيه.

11
من تفضل أن يلعب بجوار الكوري هوان محمد جحفلي أم علي البليهي أم عبد الله الحافظ؟

لا يهم من يشارك منهم، صاحب القرار هو المدرب، أما أنا دائماً فأتفق على من يخدم الفريق بغض النظر عن الاسم وهذه ميزة الهلال من قديم الزمان.

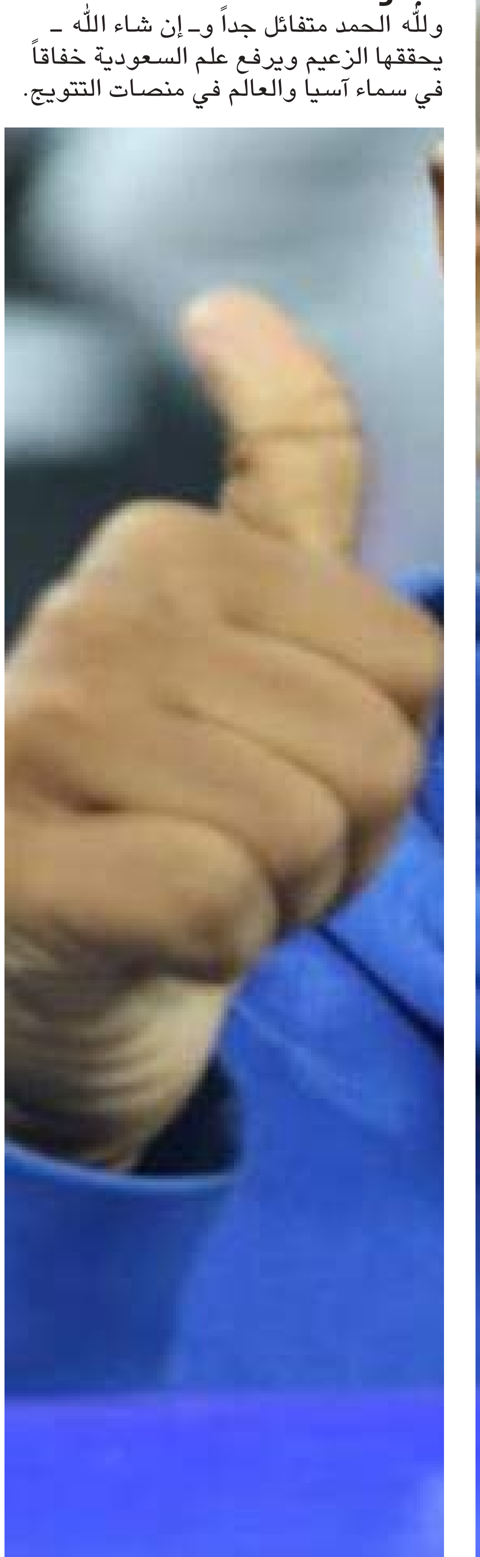
12
ما نصيحتك للمدافعين في المباراة النهائية؟

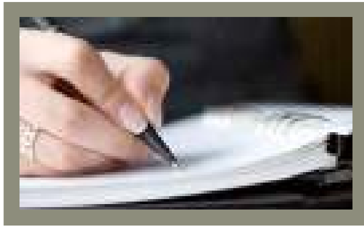
التركيز وتقارب الخطوط وعدم ترك المساحات للخصم.

13
بصراحة هل أنت متفائل بتحقيق هذه البطولة؟

ولله الحمد متفائل جداً و- إن شاء الله - يحققها الزعيم ويرفع علم السعودية خفاقاً في سماء آسيا والعالم في منصات التتويج.







هيا الغامدي
@haya_alghamdi

اهزم أعداءك.. «أوراوا» أحدهم

"العدو" مصطلح نسبي لوصف خطر أو أفكار مضادة، فكلمة العدو تمثل باختصار "الآخر" فكل عدو هو "آخر" ولكن ليس كل آخر "عدو"! ومن باب أعداء النجاح والبطولات والأفضلية والزعامة ينشأ عدو الهلال ويتكاثر في الأرض من باب الحسد والغيرة ليس إلا.

ليل السبت سيكون أعداء الهلال الذي سيخوض ذهاب نهائي دوري أبطال آسيا أمام ممثل اليابان أوراوا ريد دايموندز منهم الظاهر على السطح "أوراوا" ومنهم المتخفي من وراء الجدران، بعضهم من فرط إحساسه بالكره يتسلق يظهر يجاهر/ يغامر بكل شيء ضده والبعض يستوطن أعماق الهلال، وأسوأ ما يواجه الإنسان ليس أعداء الخارج ولا الداخل ممن حوله فقط، بل "نفسه" تفكيره وتوقعاته واستسلامه!

فعدو الهلال بالنهائي ليس أوراوا ولا "شلة المتعصبين" حوله بل هو نفسه الهلال القديم الذي يصور الماضي بصورة حاضرة ويحمل الأفكار السلبية والظنون والرقم القياسي الذي جعله يخسر نهائي دوري الأبطال أربع مرات 86 أمام جيف يونايتد إيشهيارا شيب الياباني و87 م أمام يوميوري إف سي الياباني و2014 ضد ويسترن سيدني الأسترالي و2017م ضد أوراوا الياباني نفسه.

الهلال متى ما سار على نفس السلبيات بالماضي ولم يتعلم منها ولم يتخلص من مخاوفه وبقي على ذات التفكير السلبي بخسارة البطولة سيخسرها أيضا، فالتفكير بالماضي كثيراً يقود للنكوص والتراجع يهد الحيل والطموح ويهد الآمال والعزيمة! مع العدو الآخر الذي يعيش داخل الهلال هناك أزمة الثقة التي نشأت من واقع الخسائر المحلية وفقدان النقاط ومعها الثقة بنفسه وثقة جمهوره فيه من الخسارة أمام النصر والإياب أمام السد القطري.

إذا استطاع الهلال هزيمة مخاوفه وسلبيات الماضي وتصالح مع نفسه وحظوظه سيكسب ويهزم كل الأعداء المستوطنين خارج وداخل محيطه وأولهم نفسه، الهلال غاب عن البطولة لقباً سنين طويلة، وحان وقت الحصاد وفرصة الذهاب في الرياض مواتية "مفتاح اللقب" ويجب استغلالها فكل الظروف مهيأة أرض وجمهور وطقس، وهي نفسها من سيقف ضده إياباً على ملعب سايتاما الياباني خاصة الطقس، وستصنع الفارق ما من شك!

أتمنى بأن يكون الهلال ونجومه بيومهم، وأن يوفق لهزيمة كل أنواع الخصوم والأعداء الذين سيكون سلاحه ضدهم جميعاً التركيز والعمل وقبلها الاستعانة بالله فلا اعتزاز إلا به وحده، وإصلاح أخطاء الدفاع التي رأيناها مؤخراً وفك ترسانة أوراوا الدفاعية والحذر من الهجوم الياباني وإيقاعه السريع.. والله الموفق.

محمد **النزهان**

الميلاد **1978**

- الأندية التي مثلها: الهلال
- لعب للمنتخب الاولمبي وانضم للعديد من المعسكرات مع المنتخب الاول

حقق مع الهلال العديد من البطولات اهمها

2000
كأس المؤسس
كأس اسيا ابطال الدوري
كأس ولي العهد

2001
كأس اسيا للسوبر
كأس الكؤوس العربية
كأس النخبة العربية

2002
كأس اسيا الطال الكؤوس
بطولة الدوري


صورة التقطت أمس لسالم الدوسري لاعب فريق الهلال الأول لكر القدم يستعد لتمرير الكرة وسط متابعة الإيطالي جيوفينكو والفرنسي جوميز والكولومبي كويلار زملائه في الفريق أثناء التدريبات استعدادًا للقاء أوراوا الياباني غدًا في ذهاب نهائي دوري أبطال آسيا (المركز الإعلامي ـ الهلال)

الفيديو يجهز الهلال

رازفان يركز على الكرات الثابتة قبل موقعة الذهاب

ملامح تحضيرات الهلال أمس

01	02	03
تركزت بداية التدريبات على النواحي الفنية	أدى اللاعبون مناورة على كامل الملعب	طبق رازفان عددًا من الجمل الفنية

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

استعان الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، بالفيديو لمشاهدة عدد من مباريات أوراوا الياباني في دوري أبطال آسيا والدوري المحلي قبل المواجهة المرتقبة بين الفريقين، غدًا، في ذهاب نهائي دوري أبطال آسيا.

وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن رازفان ومساعديه، عكفوا على مشاهدة عدد من المباريات لأوراوا من أجل الوقوف على نقاط القوة والضعف والمفاتيح في الفريق الياباني، ووضع الخطة المناسبة لمباراة الغد.

ميدانيًا، اجتمع رازفان بلاعبيه قبل بداية التدريبات، أمس، وحثهم على التركيز الذهني داخل الملعب، وتحقيق نتيجة إيجابية في لقاء الذهاب، خاصةً أنهم يلعبون بين جماهيرهم.

وفرض المدرب الروماني السرية على التدريبات التي خصَّص جزءًا كبيرًا منها للنواحي الفنية، كما ركز على تمارين التسديد من مسافات مختلفة، والكرات الثابتة، وركلات الزاوية.

شعور الخوف

"ينتابني شعور بالخوف في لقاء الذهاب، فالهلال لم يظهر بالشكل المطلوب في مبارياته الأخيرة آسيويًّا ومحليًّا، لكن إذا لعب الفريق بروح قتالية عالية، وتركيز ذهني داخل الملعب، فلن يستطيع أي فريق إيقافه".

يوسف الثنيان
لاعب الهلال السابق

أهمية التركيز

"التركيز في مباراة الذهاب أمر مهم بالنسبة إلى اللاعبين، خاصةً في منطقة الوسط، حتى يتمكَّن الهلال من الخروج من مباراة الذهاب أمام أوراوا الياباني بنتيجة إيجابية ومريحة قبل التوجه إلى اليابان".

حسين المسعري
لاعب الهلال السابق

الحذر مطلوب

"النهائي يجمع فريقين قويين على مستوى البطولة الآسيوية، وعلى لاعبي الهلال الحذر من ارتكاب الأخطاء في مواجهة الذهاب، والأزرق قادر على تجاوز أوراوا الياباني نظرًا لامتلاكه كافة وسائل النجاح".

خالد عزيز
لاعب الهلال السابق



الحاضر الغائب

يعد السوري عمر خربين مهاجم الهلال أبرز الغائبين عن مواجهة أوراوا غدًا إذ سجل هدفًا في مرمى الفريق الياباني في ذهاب نهائي 2017.. وفي الصورة التي التقطت أمس خربين أثناء برنامجه التأهيلي



جيوفينكو يراقب

اكتفى الإيطالي جيوفينكو لاعب فريق الهلال بمتابعة كيفية تعامل ذعار العتيبي زميله مع إحدى الكرات خلال التدريبات.. وفي الصورة التي التقطت أمس الإيطالي يتابع اللاعب الواعد قبل وصول الكرة إليه



حماس كاريلو

أظهر البيروفي كاريلو لاعب الهلال حماسًا كبيرًا في التدريبات استعدادًا للقاء أوراوا الياباني في ذهاب نهائي دوري أبطال آسيا.. وفي الصورة التي التقطت أمس كاريلو ينطلق بقوة أثناء تدريبات اللياقة

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

حَتْف أُوراوا في مُحيط الرُّعْب

غدًا يخوض الهلال أهم مواجهة له في الموسم الجاري، وتحديدًا أمام فريق أوراوا الياباني في نهائي دوري أبطال آسيا. يدخلها بذكرى مواجهة الفريقين قبل موسمين، وفيها تُوِّج أوراوا بطلًا لآسيا، لكنَّ الظروف حاليًّا غير الظروف وقتها، فالكفة تُرجِّح ممثلنا ليواجه أوراوا حتفه في محيط الرعب.

اللافت، وعلى غير العادة، أن مواجهة النهائي لم يسبقها أي "هياط" من الجانب الهلالي، كما حدث في النهائيين السابقين، ولم نشاهد التجهيز لاحتفالات الفوز قبل المباراة، كما هو معتاد، وهي سياسة هلالية جديدة على المستوى الإداري والشرفي والإعلامي، لأنها كانت تشكِّل ضغطًا كبيرًا على الفريق، وعلى الرغم من أفضليته الفنية إلا أنه كان يخسر!

أوراوا، خصم الهلال، يعيش أسوأ مراحله في الدوري الياباني، ومهدد بالهبوط، لكنَّ الفريق في المواجهات الآسيوية، يظهر بشكل مختلف، وهذا ما يجب أن يحذر منه الهلاليون، فعلى الرغم من أفضليتهم الفنية إلا أن المفاجأة واردة في عالم كرة القدم.

الهلال مُطالب بالحسم في محيط الرعب في الرياض، وتأجيل ذلك إلى مباراة الإياب في اليابان، سيُصعِّب المهمة عليه، وهذا يحتاج إلى التسجيل، والمحافظة على الشباك نظيفةً، والهلال قادر على حسم الذهاب بفارق هدفين، ويكمن الخوف على الفريق فقط في تدخلات مدربه رازفان غير الموفَّقة!

قمة آسيا للأندية يقودها طاقم حكام عراقي، وهو ما أراح الهلاليين من وجود حكم من شرق آسيا، إذ إن له معهم ذكريات مؤلمة، وقد أبعدهم الاتحاد الآسيوي عن مواجهتَي الذهاب والإياب في مؤشر إيجابي على تحسُّن تعامل الاتحاد الآسيوي مع الأندية السعودية.

حالة التشاؤم السائدة بين الهلاليين بعد خسارة الفريق آسيويًّا أمام السد، ثم أمام منافسه النصر محليًّا، أراها حالةً إيجابية على الفريق من الناحية النفسية، إذ حرَّرت لاعبي الفريق من الضغوط التي عاشوها في النهائيين السابقين، وكانت أحد أهم أسباب خسارة الهلال أمام سيدني، وأوراوا، منافس الهلال الحالي، وعلى الجهازين الإداري والفني العمل على تحويل الحالة التشاؤمية إلى طاقة إيجابية، تسهم في حسم المواجهة في الرياض.

نوافذ

ـ اعتلى فريق النصر الصدارة مشاركةً مع منافسه الهلال بعد سلسلة انتصارات، نقلته من المركز الثامن إلى الأول، وحدث هذا قبل مواجهة الهلال آسيويًّا، وهو حدث سلبي على الهلال، ويشكِّل ضغطًا عليه في النهائي الآسيوي وفي المنافسة المحلية.

ـ سلطان الغنام وعبد المجيد السواط نجمان، يستحقان اللعب مع المنتخب، والفرصة ما زالت متاحةً أمامهما في المستقبل.

وعلى دروب الخير نلتقي.

أرقام الآسيوية تنصف محيط الرعب

أكبر فوز	أكبر خسارة
1ـ3 على الدحيل والاتحاد	4ـ2 من السد

الرياض ـ مازن العسرج

تُظهر الأرقام والإحصاءات تفوُّق فريق الهلال الأول لكرة القدم على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض خلال مبارياته في دوري أبطال آسيا.

ولعب الفريق الهلالي سبع مباريات على هذا الملعب، المعروف بلقب "محيط الرعب"، وكانت البداية في 13 فبراير 2018 حينما تعادل مع العين الإماراتي 1ـ1 في دور المجموعات.

ونجح الهلال، الذي يستعد لمواجهة أوراوا غدًا في ذهاب النهائي القاري، في تحقيق ثلاثة انتصارات على الملعب نفسه، فيما تعادل في مواجهتين وخسر مثلهما. وتعد النتيجة الأكبر التي حققها الأزرق على ملعب محيط الرعب الفوز 3ـ1، وتكرَّرت مرتين أمام الدحيل القطري، والاتحاد، فيما كانت الخسارة أمام السد القطري 2ـ4 في إياب الدور نصف النهائي الأكبر للفريق. وسجل الهلاليون على هذا الملعب 11 هدفًا، فيما تلقت شباكهم ثمانية أهداف.

الهلال في محيط الرعب آسيويًّا

المباريات	فاز	تعادل	خسر	سجل	استقبل
07	03	02	02	11	08


صورة التقطت أمس لأحد مسؤولي الاتحاد الآسيوي في حديث مع موظف في ملعب جامعة الملك سعود في الرياض تصوير: مشعل القدير



هيون.. صخرة الدفاع

الرياض ـ الرياضية

يعوِّل الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، على خبرة جانج هيون سو، المدافع الكوري الجنوبي، للإسهام مع زملائه في الخروج بنتيجة إيجابية أمام أوراوا الياباني، غدًا، في ذهاب نهائي دوري أبطال آسيا.

وفرض هيون اسمه في التشكيلة الأساسية للأزرق بعدما قدَّم مستويات ثابتة منذ انتقاله إليه في فترة الانتقالات الصيفية الماضية، قادمًا من طوكيو الياباني.

الجنسية	العمر	المركز	النادي
كوري	28	دفاع	الهلال

الطول	الوزن	رقم القميص
187	77	20

أبرز المحطات

- 2012 طوكيو
- 2014 جوانزو آر آند إف
- 2017 طوكيو
- 2019 الهلال



الكأس تظهر في الماريوت

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

ينتظر أن يتم تقديم كأس دوري أبطال آسيا في المؤتمر الصحافي لمدربي فريقي الهلال وأوراوا الياباني، الذي سيعقد عصر اليوم في فندق الماريوت في الرياض.

ويتحدث الروماني رازفان لوشيسكو مدرب فريق الهلال، والياباني ساتوشي أوتسوكي مدرب أوراوا خلال المؤتمر الصحافي عن تحضيرات الفريقين للمواجهة المرتقبة بينهما، غدًا، على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض في ذهاب نهائي دوري أبطال آسيا.


رازفان

أوراوا..
ودع بطولتين في 17 يوما

خرج من السباق المحلي.. يواجه الهبوط.. والآسيوية الأمل الوحيد

مشوار أوراوا محليًا

كأس السوبر الياباني	كأس إمبراطور اليابان	كأس رابطة المحترفين اليابانية	الدوري الياباني
خسر اللقب	ودّع من الدور الرابع	خرج من ربع النهائي	يحتل المركز 11.. ومهدد بالهبوط


صورة التقطت أمس للبرازيلي فابريسو لاعب فريق أوراوا الياباني الأول لكرة القدم برفقة أحد أعضاء الجهاز الفني لحظة خروجهما من مقر البعثة متجهين إلى ملعب فيصل بن فهد في الرياض لأداء التدريبات استعدادًا للقاء الهلال في ذهاب نهائي دوري أبطال آسيا تصوير: بشير صالح

الرياض ـ مازن العسرج

يمثل لقب دوري أبطال آسيا الأمل الوحيد لفريق أوراوا الياباني الأول لكرة القدم لإنقاذ موسمه، بعد الخروج خالي الوفاض من جميع البطولات المحلية.

وعانى أوراوا منافس الهلال في النهائي الآسيوي كثيرًا على الصعيد المحلي في الموسم الجاري، إذ خرج تباعًا من المنافسة على الألقاب المحلية، وكانت البداية بخسارة كأس السوبر الياباني أمام كاواساكي بنتيجة 0ـ1، كما ودع بطولتين خلال 17 يومًا وتحديدًا في 8 و25 سبتمبر الماضي، الأولى كأس رابطة المحترفين اليابانية بعد أن خسر أمام كاشيما 2ـ3، قبل أن يتعادل 2ـ2 في الدور ربع النهائي، والثانية بطولة كأس إمبراطور اليابان إثر خسارته من هوندا إف سي بنتيجة 0ـ1 في الدور الرابع.

وعلى صعيد الدوري المحلي يحتل أوراوا المركز 11 برصيد 37 نقطة، وهو الذي خاض مواجهتين متقدمة عن بقية الفرق المتنافسة على الهروب من الهبوط، مع تبقي مواجهتين، مما يعني أن وضعه خطر في الدوري، ولم يضمن البقاء حتى الآن.


صورة التقطت أمس لبندر الدوسري مسؤول المركز الإعلامي في ملعب الجامعة يتحدث إلى الزميل عبد الإله المرحوم تصوير: مشعل القدير

اجتماع
يناقش تحضيرات النهائي

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

تفقّد وفد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، أمس، ملعب جامعة الملك سعود في الرياض الذي يحتضن المواجهة المرتقبة بين فريقي الهلال وأوراوا الياباني، غدًا، في ذهاب نهائي دوري أبطال آسيا. وعقد وفد الاتحاد اجتماعًا مع مسؤولي الملعب ونادي الهلال للاطلاع على التجهيزات والترتيبات التي من شأنها إنجاح المباراة، وإظهارها بالشكل المطلوب.


صورة التقطت أمس لدايسوكي سوزوكي لاعب أوراوا في طريقه لأداء التدريبات تصوير: بشير صالح

60 يابانيا
في ملعب الجامعة

الرياض ـ حمد الصويلحي

يُنتظر أن يصل إلى الرياض اليوم أكثر من 60 مشجعًا من اليابان لدعم ومساندة فريق أوراوا في مباراته المرتقبة أمام الهلال غدًا على ملعب جامعة الملك سعود في ذهاب نهائي دوري أبطال آسيا. من جهة أخرى، منع الجهاز الإداري لفريق أوراوا جميع اللاعبين من الإدلاء بأي تصريحات لوسائل الإعلام.


صورة التقطت أمس لشينزو كوروكي لاعب أوراوا أمام حافلة الفريق
تصوير: بشير صالح

الهداف..
أكثر اليابانيين مشاركة

الرياض ـ الرياضية

يبرز شينزو كوروكي، مهاجم فريق أوراوا الياباني الأول لكرة القدم، كأكثر لاعبي فريقه مشاركة في النسخة الحالية من دوري أبطال آسيا.

وشارك كوروكي، الذي يحتل المركز الثالث في قائمة هدافي البطولة برصيد 8 أهداف في 12 مباراة بإجمالي دقائق وصل إلى 1084 دقيقة، ويأتي توماكي ماكينو، مدافع الفريق، الذي شارك أيضًا في 12 مباراة، لكن بدقائق أقل منه بلغت 1036، وفي المركز الثالث إيويرتون لاعب الوسط البرازيلي.

أوتسوكي
يرسم الخطة

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

ركز تسويوشي أوتسوكي، مدرب فريق أوراوا الياباني الأول لكرة القدم، على النواحي التكتيكية في الحصة التدريبية المغلقة التي فرضها على لاعبيه أمس، استعدادًا لمواجهة الهلال غدًا في ذهاب نهائي دوري أبطال آسيا.

ورسم أوتسوكي خلال الحصة التدريبية ملامح الخطة الفنية التي يرغب في انتهاجها أمام الهلال، على أن يضع اللمسات الأخيرة للمواجهة بتدريب مسائي اليوم على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض الذي يحتضن مباراة الفريقين غدًا.

صورة التقطت أمس للاعب وإداري من فريق أوراوا الياباني يتجاذبان أطراف الحديث أثناء سيرهما نحو ملعب فيصل بن فهد في الرياض تصوير: بشير صالح



بروفايل

دايكي..
20 عاما.. و5 أهداف

الرياض ـ مازن العسرج

يعد دايكي هاشيوكا، مدافع فريق أوراوا الياباني، من أبرز العناصر الشابة التي يعتمد عليها تسويشي أوتسوكي، مدرب الفريق، سواء على الصعيد المحلي أو التنافس في دوري أبطال آسيا.

وعلى الرغم من صغر سن دايكي هاشيوكا البالغ من العمر 20 عامًا، إلا أنه لفت الأنظار بموهبته العالية، فضلًا عن مهمته الأساسية في خط الدفاع، أظهر اللاعب اليافع مهارة عالية في تسجيل الأهداف الموسم الجاري، إذ سجل خمسة أهداف ثلاثة منها في الدوري، وهدفان في دوري أبطال آسيا.

الجنسية	العمر	الطول	الوزن	رقم القميص	المركز
ياباني	20	182	73	27	مدافع

مشواره في دوري أبطال آسيا 2019

المباريات	الدقائق	سجل	صنع	الصفراء	الحمراء
6	534	2	1	1	0

الرياضية
الجمعة 11 ربيع الأول 1441 هـ
08.11.2019 العدد 11727



صورة التقطت أمس للاعبي الشباب أثناء الحصة التدريبية على ملعب الملك عبد الله الثاني قبل مواجهة شباب الأردن اليوم (المركز الإعلامي ـ الاتحاد العربي)

الأرقام
ترجح كفة الليوث أمام الأردنيين

تفوق الشباب

فاز على الفيصلي مرتين	فاز على الوحدات مرتين	فاز على شباب الأردن ذهابا

الرياض ـ الرياضية

يقف التاريخ في صف فريق الشباب الأول لكرة القدم أمام الفرق الأردنية، وذلك قبل مواجهته شباب الأردن اليوم في إياب دور الـ 16 لبطولة كأس محمد السادس للأندية الأبطال.

وجمع أول لقاء الشباب أمام نظيره الفيصلي عام 1993، حيث كانت المنافسة بمسمى بطولة الأندية العربية لأبطال الدوري وفاز 2ـ0، بينما اللقاء الثاني مع الفريق نفسه في بطولة النخبة العربية وفاز 3ـ0.

ولعب الشباب أمام الوحدات مباراتين عام 1999، وكانت المنافسة بمسمى بطولة الأندية العربية لأبطال الكؤوس، إذ تغلب في كل مواجهة بنتيجة 1ـ0.

يذكر أن الشباب تفوق على منافسه اليوم في مباراة الذهاب بنتيجة 1ـ0، ويحتاج إلى الفوز أو التعادل بأي نتيجة لخطف بطاقة التأهل إلى دور الثمانية.

شوط الحسم

"انتهى الشوط الأول في الرياض وتبقى شوط الحسم، خاصة أن الفوز بهدف نتيجة غير مطمئنة، حريصون على تقديم أداء جيد وإسعاد الجماهير بخطف بطاقة التأهل لأن البطولة مهمة بالنسبة لنا".

سيبا
لاعب الشباب

مواصلة المشوار

"المباراة في غاية الصعوبة، لكنها ليست مستحيلة، نتطلع إلى الفوز بمساندة جماهيرنا، الشباب السعودي يمتلك عناصر جيدة، ولكننا قادرون على مواصلة مشوارنا في البطولة".

يوسف النبر
لاعب شباب الأردن

مواجهة صعبة

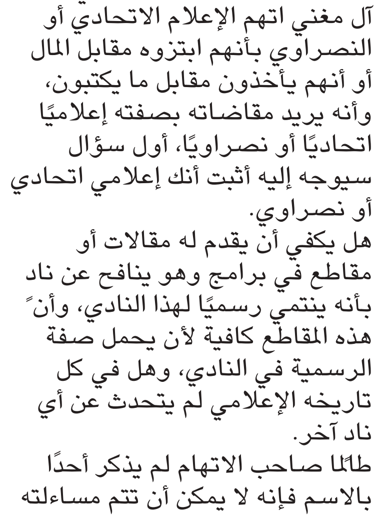
"ندرك صعوبة المباراة أمام القوة الجوية، خاصةً وأنه يلعب أمام جماهيره، ولكننا معتادون على الأجواء الجماهيرية، نتمنى تحقيق نتيجة إيجابية تسهل مهمتنا في الإياب".

عبد الرحمن حشود
لاعب مولودية الجزائري

إرضاء الجماهير

المولودية منافس محترم.. ويمتلك لاعبوه خبرات كبيرة.. ولكننا عازمون على الظهور بالمستوى الذي يرضي جماهيرنا ويمكننا من تحقيق نتيجة مريحة قبل مواجهة الإياب.

حسين الماجدي
لاعب القوة الجوية



حسن عبد القادر
@Hasanwsmr50

أنمار وآل مغني وذكرى أوراوا

الحديث عن شكوى قانونية يقدمها إعلام الاتحاد أو النصر للجهات القضائية ضد أي الاتهامات يرون بأنها طالتهما هي مجرد مضيعة للوقت وذر رماد في العيون، لأنه لا يوجد متهم أصلًا في الموضوع، ولا يوجد إعلام اتحادي أو نصراوي يحمل صفة رسمية بأنه إعلامي اتحادي أو نصراوي، إلا من يعملون بصفة رسمية في النادي كمدير المركز الإعلامي أو المتحدث الرسمي.

لذلك لو ذهب أي زميل منتسب للإعلام ويحمل هوية إعلامية إلى القضاء، وقال إن أنمار الحائلي أو آل مغني اتهم الإعلام الاتحادي أو النصراوي بأنهم ابتزوه مقابل المال أو أنهم يأخذون مقابل ما يكتبون، وأنه يريد مقاضاته بصفته إعلاميًا اتحاديًا أو نصراويًا، أول سؤال سيوجه إليه أثبت أنك إعلامي اتحادي أو نصراوي.

هل يكفي أن يقدم له مقالات أو مقاطع في برامج وهو ينافح عن ناد بأنه ينتمي رسميًا لهذا النادي، وأنّ هذه المقاطع كافية لأن يحمل صفة الرسمية في النادي، وهل في كل تاريخه الإعلامي لم يتحدث عن أي ناد آخر.

طالما صاحب الاتهام لم يذكر أحدًا بالاسم فإنه لا يمكن أن تتم مساءلته إلا من الجهة المسؤولة عن الإعلام بشكل عام، وليس من أشخاص يرون أنهم ينتمون لأي ناد.

لذلك أرى بأن القضيّة من جانب الزملاء هي قضية خاسرة قبل أن تبدأ، ولن يحققوا فيها أي مكاسب، وأقل المحامين خبرة يستطيع أن يخرج الحائلي وآل مغني من الموضوع بكل سهولة، لأنه لا توجد قضية ضد أشخاص معينين ولا يوجد إعلام ينتمي للأندية بشكل رسمي.

فواصل

• المطالبون بتقليص اللاعبين الأجانب في دورينا يريدون العودة بنا إلى زمن سطوة أندية الجماهيرية والمدن الكبيرة وغياب أندية المحافظات والقرى. لولا عدد الأجانب المرتفع لما كسب الحزم أندية النصر والأهلي والاتحاد، ولما كسب التعاون الهلال في لقاءين وحقق كأس الملك.

فتح باب المنافسة وخلق الإثارة والندية يتطلب استمرار الأجانب بهذا العدد حتى لا نعود لمنافسات الأقطاب الأربعة.

غدًا الهلال وأوراوا ذكرى حزينة وموعد مع الفرح، كل المؤشرات تدل بأن الهلال استوعب درسي سيدني وأوراوا السابقين، وأنه تناسى الذكرى الحزينة ويفكر في الفرح، لذلك أتوقعها زرقاء هذه المرة مع أن توقعاتي لا تصدق دائمًا.

الحديد: الجمهور سلاحنا

الأردن ـ الرياضية

شدد محمود الحديد، مدرب فريق شباب الأردن، على قدرة لاعبيه على تخطي الشباب السعودي ومواصلة المشوار في البطولة، خاصةً أنهم يلعبون وسط جمهورهم الذي يمثل سلاحهم.

وأشار في المؤتمر الصحافي الذي عقده أمس إلى أنه يواجه فريقًا منظمًا وقويًا ويلعب بعزيمة وإصرار. وقلّل الحديد من الغيابات في صفوف فريقه، مبينًا أنهم يعتمدون على اللعب الجماعي.

وأضاف: "اللاعبون في قمة الجاهزية.. التركيز عامل مهم في المباراة لأننا أمام منافس يمتلك لاعبين أصحاب خبرات كبيرة".

الحديد

ألميرون: هدفنا بطاقة التأهل

الأردن ـ الرياضية

أوضح الأرجنتيني خورخي ألميرون، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، أنه تنتظرهم مباراة صعبة أمام منافس قوي.

وأكد ألميرون خلال حديثه في المؤتمر الصحافي الذي عقده أمس، أنهم جاؤوا من أجل خطف بطاقة التأهل.

وأضاف: "أتمنى أن يقدم اللاعبون المستوى المأمول، لأنهم يمثلون بلدهم ويجب عليهم أن يحققوا الفوز".

وشدد الأرجنتيني على أن البطولة مهمة بالنسبة لهم، ويخططون للوصول إلى أبعد مرحلة.

وأردف: الشباب الأردني يحاول استغلال عامل الأرض والجمهور، ولكننا معتادون على اللعب تحت الضغط الجماهيري.

الليث وشباب الأردن

المنافسة:	الملعب	التوقيت	المناسبة	نتيجة الذهاب
كأس محمد السادس	الملك عبد الله الثاني	6:30	إياب الـ 16	0.1 لليث



صورة التقطت أمس لألميرون أثناء حديثه في المؤتمر الصحافي وإلى جانبه سيبا (المركز الإعلامي ـ الاتحاد العربي)

صورة التقطت أمس أثناء الحصة التدريبية لفريق القوة الجوية (المركز الإعلامي ـ الاتحاد العربي)

القوة الجوية يواجه تحدي مولودية

القوة ومولودية



الملعب	التوقيت	المناسبة
فرانشو حريري	6:00	ذهاب الـ 16

الرياض ـ الرياضية

يحل فريق مولودية الجزائر ضيفًا على القوة الجوية العراقي في مباراة ذهاب دور الـ 16 لبطولة كأس محمد السادس على ملعب فرانشو حريري.

ووصل الفريق العراقي إلى هذه المرحلة على حساب السالمية الكويتي، بعد الفوز ذهابًا 3ـ1 والتعادل في مباراة الإياب 1ـ1.

أما الفريق الجزائري تغلب على ظفار العماني 1ـ0 ذهابًا وتعادل معه 1ـ1 إيابًا.

وتقام مباراة الإياب بين الفريقين 16 ديسمبر المقبل في ختام منافسات ثمن النهائي.



العائلات تحضر أول مرة

الدمام ـ وليد الصيعري

منحت إدارة ملعب الأمير سعود بن جلوي في الخبر المدرجات يمين المنصة للجماهير الهندية التي ستحضر مباراة السعودية اليوم ضمن الجولة الثانية من مباريات المجموعة السادسة المؤهلة للنهائيات الآسيوية 2020.

وسيكون اللقاء هو الأول للمنتخب الهندي أمام السعودية الذي سيسمح للعائلات بدخول الملعب، وتحظى مباريات الهند في المنطقة الشرقية بتغطية إعلامية من القنوات التلفزيونية الهندية.

وكانت إدارة المنتخب طلبت من المسؤولين عن الملعب تخصيص عدد كبير من المقاعد لأفراد الجالية الهندية.

الرياضية
الجمعة 11 ربيع الأول 1441 هـ
08.11.2019 العدد 11727

الأخضر..
هجوم وحذر من المرتدات

الدمام ـ وليد الصيعري

أجرى المنتخب السعودي لكرة القدم تحت سن 19 عاماً أمس الحصة التدريبية الأخيرة، على رديف ملعب نادي القادسية في الخبر، استعداداً لمواجهة نظيره الهندي اليوم، في الجولة الثانية من مباريات المجموعة السادسة للتصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس آسيا 2020 في أوزبكستان.

وحرص بندر باصريح مدرب المنتخب على التحضير الجيد للمباراة، وأهمية استغلال كل الفرص التي تسنح أمام مرمى المنافس، خاصة وأن المباراة الأولى التي كسبها أمام أفغانستان انتهت بهدف يتيم.

وركز المدرب على التكثيف الهجومي والسيطرة على منطقة المناورة، والتأمين الدفاعي الجيد لتفادي المرتدات الهندية.

ويدخل الأخضر الشاب المواجهة لخطف إحدى بطاقتي التأهل عن المجموعة، حيث سيؤمن له الانتصار 6 نقاط، بينما يلعب المنتخب الهندي الذي خسر أمام أوزبكسان 0ـ2 بهدف الفوز للحفاظ على آماله في التأهل.

وسيواجه المنتخب الأوزبكي نظيره الأفغاني على ملعب الأمير سعود بن جلوي في الراكة في الـ 03:05 عصراً.

السعودية ـ الهند

الملعب	المدينة	التوقيت
مدينة الأمير سعود بن جلوي	الخبر	07:05

صورة التقطت الثلاثاء الماضي لباسم حسن وباسل الحضيف أثناء الحصة التدريبية للمنتخب السعودي تحت 19 عامًا في إطار استعداداته لمباريات المجموعة السادسة من تصفيات كأس آسيا 2020 (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)



صورة التقطت الثلاثاء الماضي للاعبَين من المنتخب أثناء التدرب بالكرة

الواكد:
المنتخب الهندي متطور

الدمام ـ وليد الصيعري

أوضح عبد اللّه الواكد، مدير المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 19 عاماً، أنهم سيدخلون مباراة المنتخب الهندي اليوم وهم واضعين في الاعتبار قوة المنافس، الذي تطور كثيراً في الأعوام الماضية.

وقال لـ"الرياضية" في تصريح: "إن المباراة مهمة للمنتخبين، فالأخضر يبحث عن الفوز الثاني وتعزيز حظوظه في التأهل، فيما سيحاول المنتخب الهندي تعويض خسارته السابقة أمام أوزبكستان وحصد 3 نقاط تعطيه الأمل في التأهل كذلك".



صورة التقطت أمس لبينتو مدرب المنتخب الهندي يوجه لاعبيه أثناء الحصة التدريبة أمس في الدمام (المركز الإعلامي ـ الاتحاد الهندي لكرة القدم)

بينتو:
تنتظرنا مباراة صعبة

الرياض ـ الرياضية

اعترف فلودي بينتو، مدرب المنتخب الهندي لكرة القدم تحت 19 عامًا، بصعوبة مباراة اليوم أمام المنتخب السعودي، ويأمل أن يكون لاعبوه في يومهم، وأن يكونوا متحدين لتسجيل نتيجة إيجابية.

وأوضح المدرب، في تصريحات صحافية أمس لموقع الاتحاد الهندي لكرة القدم "www.the-aiff.com"، أن نتيجة مباراتهم الأولى أمام أوزبكستان كانت مخيبة للآمال، لكن الوقت الآن ليس للتذمر.

وقال المدرب: "على الرغم من أن المنتخب السعودي فاز بصعوبة على نظيره الأفغاني بهدف من ركلة جزاء، إلا أنهم سيطروا سيطرة كاملة على المباراة، وأهدروا العديد من الفرص.

القادسية
يحتضن تدريبات الأخضر

الدمام ـ وليد الصيعري

حوّل المنتخب السعودي لكرة القدم تحت سن 19 عاماً، تدريباته الاستعدادية لمباريات المجموعة السادسة المؤهلة إلى نهائيات آسيا 2020، إلى ملعب نادي القادسية الرديف في الخبر، بعد أن منعت أنظمة الاتحاد الآسيوي لكرة القدم المنتخب من إجراء تدريباته على ملعب الأمير سعود بن جلوي في الراكة، الذي تُجرى عليه مباريات المجموعة. أما تدريبات منتخبات الهند وأوزبكستان وأفغانستان فتُجرى في ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام.

حسابات معقدة

«جاهزون لمواجهة المنتخب الهندي وسنبحث عن الانتصار لتفادي الحسابات المعقدة من أجل التأهل إلى نهائيات كأس آسيا.. ونأمل من الجماهير الدعم والحضور بكثافة»

عوض الناشري
لاعب المنتخب السعودي

ثقة كبيرة

«المنتخب الهندي متطور كثيراً، لكنا نثق كثيراً في إمكاناتنا وسنحاول استغلال نقاط ضعفهم من أجل تحقيق الانتصار الثاني وقطع شوط كبير للتأهل».

محمد مران
لاعب المنتخب السعودي

أخطاء بدائية

«ستتفادى ارتكاب أي أخطاء بدائية أمام المنتخب السعودي القوي، حتى لا نعاقب. بعد مباراة أوزبكستان اللاعبون عقدوا العزم على تصحيح أخطائهم والخروج بنتيجة جيدة».

جيتيندرا سينج
لاعب المنتخب الهندي

بروفايل

الغامدي..
السرعة والمهارة

الرياض ـ الرياضية



فرضت الموهبة الكبيرة لهزاع أحمد الغامدي، لاعب فريق الوحدة لدرجة الشباب، اسمه على قائمة بندر باصريح مدرب المنتخب السعودي للشباب تحت سن 19 عاما، التي اختارها لخوض تصفيات المجموعة السادسة المؤهلة إلى نهائيات البطولة الآسيوية 2020. وبرز الغامدي في صفوف الفئات السنية لنادي الوحدة، وأصبح من المواهب الشابة التي يُتوقَّع لها مستقبل كبير في كرة القدم السعودية. ويتميز الغامدي بالسرعة العالية، والمهارات الفنية، وصناعة الأهداف، وشارك أساسيًّا في المباراة الأولى أمام أفغانستان، ويتوقع أن يشارك اليوم أمام الهند اساسيا بعد ظهوره بشكل جيد أمس الأول.

هزاع الغامدي



الميلاد	الجنسية	الفريق	المركز	المباريات الدولية
2001	سعودي	الوحدة	وسط	1

بروفايل

سينج
الموهبة الصاعدة

الرياض ـ الرياضية

يعد جيتيندرا سينج، قلب دفاع المنتخب الهندي لكرة القدم تحت 19 عامًا، من المواهب الواعدة في كرة القدم الهندية.

بدأ سينج مشاركاته الدولية مع منتخب تحت 17 عامًا، وكان جزءًا من مجموعة أكاديمية الاتحاد الهندي لتطوير اللاعبين، والتي كانت تستعد للمشاركة في كأس العالم تحت 17 عامًا، التي استضافتها الهند في 2017.

بعد البطولة اختير سينج للعب مع فريق إنديان آرووس، وهو فريق مملوك من الاتحاد الهندي ويضم لاعبين أقل من 20 عامًا لمنحهم المزيد من الوقت للعب.

جيتيندرا **سينج**

الجنسية	الميلاد	المركز	الفريق
هندي	2001	قلب دفاع	جامشيدبور

المباريات الدولية	القيمة السوقية
32	75 ألف يورو

نجران يعبر الخلود

نجران . الرياضية

بلغ فريق نجران الأول لكرة القدم دور الـ32 لبطولة كأس خادم الحرمين الشريفين بعد تغلبه على ضيفه الخلود بثلاثة أهداف دون رد، في المباراة التي احتضنها ملعب جامعة نجران. تقدم البرازيلي كارلوس كوبيتي بالهدف الأول من ضربة جزاء، وأضاف باتريك فيبرا مواطنه الثاني، فيما سجل أحمد السهيل الهدف الثالث. واعتمد البرازيلي هيرون ريكاردو مدرب الفريق على القائمة الأساسية التي يدفع بها في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.



الاتفاق يضرب التقدم بسداسية

الكويكبي يسجل بعد 220 يوما في كأس الملك

عنيزة . الرياضية

استعاد محمد الكويكبي، لاعب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، حاسة التهديف بعد 220 يومًا من آخر هدف سجله، وذلك بهدفه الذي سجله أمس في شباك التقدم خلال المباراة التي انتهت "0.6"، ضمن دور الـ64 لبطولة كأس خادم الحرمين الشريفين.

وكان آخر هدف سجله الكويكبي مع الاتفاق في الأول من إبريل الماضي أمام الهلال في ربع نهائي البطولة ذاتها، قبل أن يتوقف بعدها من التسجيل نظرًا للإصابة التي أبعدته عن اللعب منذ الجولة الثالثة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتقدم السلوفاكي فيليب كيس بهدفين "13، 25"، انتهى عليهما الشوط الأول، ليسجل بعده أسامة الحدادي "53"، محمد الكويكبي "60" وسيدريك يامبيري "74"، فيما اختتم هزاع الهزاع السداسية عند الدقيقة 80.

وخاض خالد العطوي، مدرب الاتفاق، المباراة بالقائمة الأساسية التي يلعب بها في دوري المحترفين.

عودة الكويكبي

آخر هدف	عدد الأيام	آخر فريق سجل فيه
01 إبريل	220	الهلال

المناسبة : ربع نهائي كأس الملك

العودة إلى التسجيل	الفريق	المناسبة:
05 نوفمبر	التقدم	دور الـ64 كأس الملك



صورة التقطت أمس للتونسي أسامة حدادي يعانق السلوفاكي فيليب كيش بعد تسجيله الهدف الثاني أمام التقدم ويظهر سعد خيري ومحمد الكويكبي (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

السحيمي يقود الطائي إلى الـ 32

حائل . الرياضية

قاد عمر السحيمي فريق الطائي الأول لكرة القدم إلى دور الـ 32 في بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين بعد تسجيله هدف الانتصار على الوشم عند الدقيقة 115 من عمر المباراة التي جمعت بينهما أمس.

وكان الوشم تقدم بالهدف الأول عند الدقيقة 12 قبل أن يتمكن البرازيلي لويز إدواردو من إدراك التعادل في الدقيقة 41. وفشل كل فريق في الوصول إلى شباك الآخر في الشوطين الثاني، والإضافي الأول، حتى تمكن سحاري من التسجيل قبل 4 دقائق من نهاية المباراة.



صورة التقطت أمس للبرازيليين لويس باولو ولويز إدواردو لاعبي الطائي يلتقطان سيلفي مع الجماهير تصوير: ثامر الدبي

شراحيلي أساسيا

الرياض . الرياضية

شارك خالد شراحيلي حارس فريق ضمك الأول لكرة القدم للمرة الأولى أساسياً مع فريقه أمس أمام الحجاز منذ انضمامه إليه. وفضل الجزائري نور الدين ذكري شراحيلي على المغربي شمس الدين رحماني الذي شارك بصفة أساسية في جميع مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

شراحيلي

حدادي.. الهدف الأول

الرياض . الرياضية

سجل التونسي أسامة حدادي، مدافع فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، هدفه الأول في شباك التقدم منذ انضمامه إلى الفريق الشرقي في مايو الماضي.

وسجل حدادي 4 أهداف فقط مع الفريقين السابقين اللذين لعب لهما، ثلاثة منها مع ديجون الفرنسي وهدف مع الإفريقي،

ولعب حدادي تسع مباريات مع الاتفاق في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

مباريات اليوم

الدرعية . الخليج	العين . السد	النهضة . الأخدود	العربي . الباطن	الاتحاد . الرياض
التوقيت 03:15	التوقيت 03:45	التوقيت 05:35	التوقيت 06:00	التوقيت 08:00
الملعب نادي الرياض "الرياض"	الملعب مدينة الملك سعود "الباحة"	الملعب نادي النهضة "الدمام"	الملعب نادي النجمة "عنيزة"	الملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية "جدة"

الاتحاد والرياض بذكريات الرباعيات

الرياض . الرياضية

يتجدد لقاء فريقي الاتحاد والرياض، اليوم، ضمن بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين للموسم الثالث على التوالي. ويلعب الفريقان بذكريات الانتصارات الرباعية، حيث تغلب الاتحاد على الرياض بأربعة أهداف ثلاث مرات من أصل آخر 4 مباريات بينهما، وتسع مرات في جميع المواجهات التاريخية.

وفي بقية المباريات، يحل الخليج ضيفًا على الدرعية بعد 5 أعوام من آخر مباراة بينهما، فيما يستضيف العربي نظيره الباطن.

ويلتقي العين والسد في أول مواجهة بينهما، فيما يلعب النهضة والأخدود مع بعضهما للمرة الأولى في كأس الملك، بعد 12 لقاءً في دوري الدرجة الثانية آخرها في 2011.



صورة التقطت أمس أثناء مباراة ضمك والحجاز (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)



صورة التقطت أمس للمالي مامادو لاعب الشعلة يتخطى أحد لاعبي الصقور (المركز الإعلامي ـ الشعلة)

صورة التقطت أمس الأول للهولندي هينك كات مدرب الاتحاد يتحدث إلى رومارينيو أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

جزائية تنقذ ضمك

الباحة . الرياضية

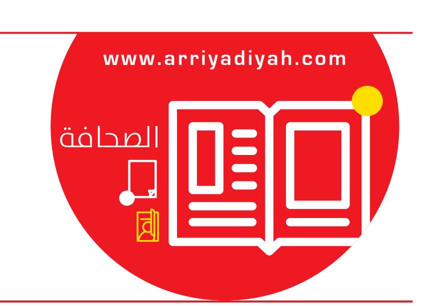
خطف نادي ضمك بطاقة التأهل إلى دور الـ32 من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين، بفوزه على مضيفه الحجاز "درجة ثانية" بهدف وحيد سجله الغيني خوزيه زيزينيو من ركلة جزاء عند الدقيقة 73.

ولعب الجزائري نور الدين زكري، مدرب الفريق، بالقائمة الأساسية، عدا المغربي شمس الدين رحماني حارس المرمى.

الشعلة يقصي الصقور

الخرج . الرياضية

أقصى فريق الشعلة نظيره الصقور من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين بفوزه عليه بهدف المالي مامادو سورو نانجا، في المباراة التي جمعت بينهما أمس ضمن دور الـ64. وتعد هذه المرة الثانية على التوالي التي يتأهل فيها الشعلة على حساب الصقور، بعد أن تفوق عليه الموسم الماضي بركلات الترجيح. وانتظر الشعلة حتى الدقيقة 69، ليتمكن من تسجيل هدف العبور إلى دور الـ32.



المتعب: البداية من الباطن

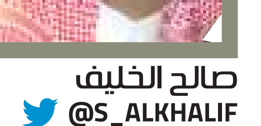


يعد سعود المتعب، الصحافي في صحيفة الرياض، تاريخ 11-11-2011، يوماً لا يُنسى، لأنه اليوم الذي بدأ فيه مشواره الرياضي مع صحيفة النادي.
ويقول المتعب: "كانت أول مادة نشرتها باسمي هي أن الباطن يستغني عن أول طاقم تدريبي أجنبي"، ثم أتيت بخبر الهلال وتعاقدهم مع نيفيز.

أول مادة

ويضيف: "حصلت على دبلوم عالي في الإعلام الرقمي الرياضي وعلى حسابي الخاص، لأنني كنت عاشقاً للصحافة، وأتمنى أن يظهر اسمي في أي صحيفة أو قناة أو إذاعة". وتابع: "بعد توقف صحيفة النادي انتقلت إلى صحيفة الرياض وأول مادة نشرتها كانت تصريحاً لفهد المفرج وكنت مرتبكاً وقتها ولكنه صدمني بطيبته واستقباله لي".

الرياضية
الجمعة 11 ربيع الأول 1441 هـ
08.11.2019 العدد 11727



صالح الخليف
@S_ALKHALIF

إنها شغلة مزاج

لا يمكن أن يجلس الصحفيون في أي مناسبة وأي حدث وأي مكان إلا وتكون مهنتهم وهمومها وحكاياتها وسباقاتها الوجبة الرئيسية على مائدة الكلام..

سيتكلمون عن السفر وعن الأصدقاء وعن الأقساط والزوجات وعن مشاكل الدنيا التي لا تنتهي، لكن الكلام الذي يأخذ نصيب الأسد والأرنب والبغل والجدي لابد وأن يذهب طوعاً وكرهاً للصحافة وكيف كانت وكيف صارت وكيف ستكون.. هذا حال الصحفيين المحترفين، وهذا بالطبع ينطبق تقريباً على كل المهن والأعمال والوظائف الأخرى.. أن يتكلم الآخرون الغرباء عن الصحافة فهنا يستلزم التوقف..
قبل أشهر قليلة وجدت نفسي بين أصدقاء ليس بينهم صحفي سواي.. دارت دائرة الألسن كما تدور البالونات في الهواء.. كلام كثير عن أشياء لا يتركها الناس دون كلام في يومياتهم.. جاءت الفقرة التي فاجأتني.. كلام عن الصحافة.. بديهي وطبيعي أن أتصدر المشهد لأنني الوحيد بينهم العارف بأسرارها وبواطن أمورها لكنني كنت كشاهد ما شفش حاجة.. مستمعاً ومنتبهاً ومشدوداً لا أكثر ولا أقل..
كان الحديث كله يدور حول الحلول الممكنة لإنقاذ الصحافة من الانهيار كما قالوا..
أحياناً كثيرة تأتي الحلول من خارج الدائرة.. هذا أحد أوجه الحياة.. حينما يصف المتفرجون على المعركة تفاصيل الحرب يكونون أقرب لملامسة الواقع، لأنهم يطلقون أحكامهم دون ضغوط ودون صراع مع تحديات الزمن.. الصحافة مهنة الأسرار وأعتقد وحدها التي لا يمكن تقديم مشاكلها وحلولها دون ربط أشياء كثيرة متداخلة من حولها وأهم كل هذه الأشياء تتمثل في ذائقة الناس وأمزجتهم بعيداً جداً عن احتياجاتهم ومتطلباتهم اليومية..
التعامل مع الذائقة والمزاج أمر معقد وصعب وأمر يطول شرحه ويتشعب..
طرحوا حلولهم ومحاولاتهم الإنقاذية ورفضت وبكل التعنت أن أبدي رأيي في هذا السياق.. قلت لهم من الأفضل تغيير الموضوع.. كنت بالفعل أريد الهرب لأن مزاجي لم يكن على ما يرام حتى أفند وأعدد وأطرح بإسهاب وثقة وقناعة ما أريد إيصاله حول هذه القضية..
إنها الصحافة.. مهنة الأمزجة فحتى الحديث عنها وعن أزماتها يحتاج إلى مزاجٍ متعقل وهادئ ورايق.. هل تعرفون أحداً يقرأ الصحف بغضب وتوتر؟.. وكما أن قراءتها تحتاج إلى حالة من الروقان والتصالح مع النفس والحياة، فإن الكلام عنها كذلك يحتاج إلى نفس الأجواء..
قدمت السينما قراء الصحف في حديقة آخاذة وفنجان قهوة وسماء ملبدة بغيوم متفائلة..
إنها صورة تلامس ما يريد الصحفيون قوله عن مهنتهم وصنعتهم.. يريدون القول: إننا نمشي على حبال متراخية مثل أمزجة الناس.. لهذا فضلت الصمت وحاولت تغيير السالفة.. إنه المزاج يا صحافتي..!!

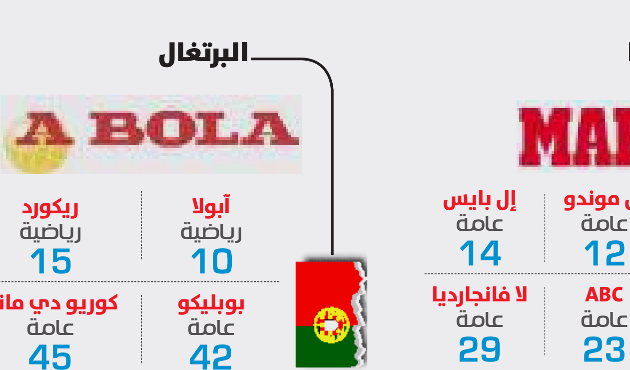
جوجل.. تكشف صحافة الأونلاين

جدة ـ محمود وهبي

شهدت مبيعات الصحف المطبوعة تراجعاً حاداً خلال الأعوام الماضية حول العالم، لكنها واكبت التطور التكنولوجي بحضورها القوي على منصة المواقع الإلكترونية، فعالم الشبكة العنكبوتية ما يزال مسرحاً ضخماً يقف عليه القراء لمتابعة أخبار الصحف لحظة بلحظة عبر "الموبايل" أو "اللابتوب"، دون ملامسة الورق. وتحتل مجموعة من الصحف مراكز متقدمة في تصنيف ALEXA لأكثر المواقع شعبية في مختلف البلدان، وهو التصنيف الذي يعتمد على عدة معايير منها عدد الزيارات ومدتها، والذي يسيطر عليه "جوجل" محرك البحث و"يوتيوب" موقع الفيديوهات على الصعيد العالمي، لكن مواقع الصحف كتبت أسماءها في هذا التصنيف الشهير، وحافظت على مكانتها وسط نوعية أخرى من المواقع التي تعيش تطوراً مستمراً، وعلى رأسها مواقع التواصل الاجتماعي، ومواقع المبيعات التجارية.

الصحيفة | نوع الصحيفة | المركز في البلد

إسبانيا



ماركا - رياضية - 11
إل موندو - عامة - 12
إل بايس - عامة - 14
آس - رياضية - 16
ABC - عامة - 23
لا فانجارديا - عامة - 29
موندو ديبورتيفو - رياضية - 44

البرتغال



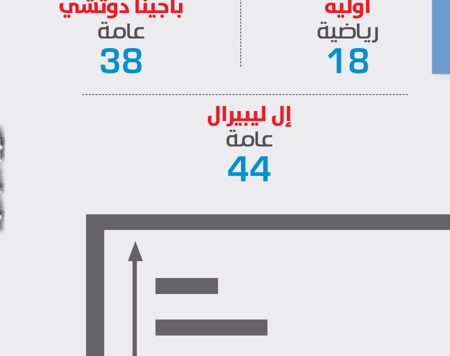
أبولا - رياضية - 10
ريكورد - رياضية - 15
بوبليكو - عامة - 42
كوريو دي مانيا - عامة - 45

الأرجنتين



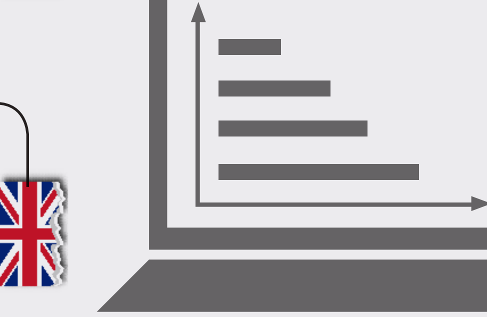

كلارين - عامة - 13
لا ناسيون - عامة - 15
أوليه - رياضية - 18
باجينا دوتشي - عامة - 38
إل ليبيرال - عامة - 44

ألمانيا



بيلد - عامة - 26
دي فيلت - عامة - 47

فرنسا



لي فيجارو - عامة - 31
لي موند - عامة - 43

إيطاليا



ريبوبليكا - عامة - 10
جيورنالي دي سيسيليا - عامة - 14
كورييري ديللا سيرا - عامة - 19
لا جازيتا ديللو سبورت - رياضية - 33



المواقع الأكثر شعبية في العالم

- موقع Google العالمي «محرّك بحث»
- موقع YouTube الأمريكي «منصة فيديوهات»
- موقع Tmall الصيني «موقع تجاري»
- موقع Baidu الصيني «محرك بحث»
- موقع QQ الصيني «خدمة رسائل فورية»

إنجلترا



ذا جارديان - عامة - 21
ديلي ميل - عامة - 30

الولايات المتحدة



نيويورك تايمز - عامة - 30

أستراليا



سيدني مورنينج هيرالد - عامة - 48

الهند




تايمز إنديا - عامة - 10

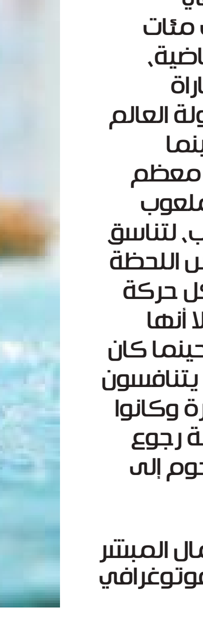
البرازيل




جلوبو - عامة - 4
فوليا دي ساو باولو - عامة - 35

صورتي

في مشواري الصحافي التقطت مئات الصور الرياضية، ولكن هناك صورة في مباراة السعودية والبيرو في بطولة العالم لكرة الماء في الدمام، حينما نشرتها على الفيس بوك، معظم المتابعين ظن أن الصورة ملعوب فيها بواسطة الفوتوشوب، لتناسق الأيدي والتقاطها في نفس اللحظة على شكل حركة واحدة، إلا أنها حقيقة حينما كان 3 لاعبين يتنافسون على الكرة وكانوا في لحظة رجوع من الهجوم إلى الدفاع.



كمال المبشر
مصور فوتوغرافي



الرياضية في مثل اليوم

08 نوفمبر 2007



أخذ خبر بعنوان "المرادسي يعيد النصر للمشاكل"، المساحة الأكبر على غلاف الصفحة الأولى بعد، خسارتهم من غريمهم التقليدي الهلال 1-3 دورياً، وجاء في ثنايا الخبر أن اللاعب عصام المرداسي رفض الجلوس على مقاعد البدلاء، على الرغم من نية الإدارة إلغاء عقده.

08 نوفمبر 2006

فرض خبر حرمان سامي الجابر لاعب فريق الهلال الأسبق، أمام المنافس التقليدي النصر، نفسه واستحوذ على الصفحة الأولى، بسبب عدم تقييد الجابر في قائمة المحترفين في فترة التسجيل الأولى، وكان وقتها الغموض يحاصر الجابر في استمراره في اللعب أو اعتزاله.

08 نوفمبر 2018

تصدر خبر استهداف إدارة الاتحاد ضم عبد الفتاح عسيري إلى الخيارات التي وضعتها اللجنة الفنية لاستقطاب اللاعبين الأجانب في فترة الانتقالات الشتوية، الصفحة الأولى، فيما احتوت على صورة النيجيري أحمد موسى لاعب النصر وحملت عنوان النصر يترنح حينما أخفق أمام مولودية الجزائري بهدف دون مقابل.



08 نوفمبر 1987

احتل تصريح دييجو مارادونا أسطورة كرة القدم الأرجنتينية، المساحة الأكبر من الصفحة الأولى، والذي جاء قبل مجيئه إلى جدة، وكان العنوان "قبلت دعوة الأهلي لأنها ستكسبني خبرة جديدة.. أتمنى أن تسهم زيارتي في رفع مستوى الكرة العربية".

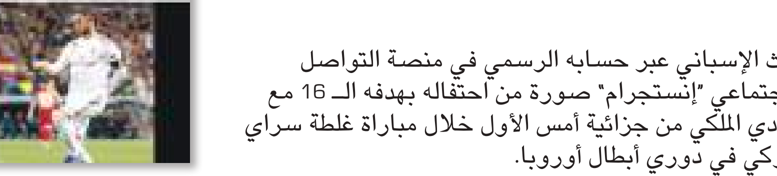


أيام في الصحافة

الداموك: خبر العويس يكفيني

أنا صحافي شاب لم أصل إلى ذروة المجد، أهيم في الميادين باحثاً عن الحقيقة وتقديمها كما يجب للمتلقي في عالم الصحافة الواسع.
انطلقت في عالم الصحافة عبر الرياضة السعودية، التي قدمتني لعكاظ، صاحبة الفضل الكبير علي بعد اللّه حتى وقتنا الحالي، وهي الأفضل في مسيرتي القصيرة التي لم تتجاوز الـ 8 أعوام.
تعاملت مع الكثير من الأساتذة الذين تعلمت منهم الكثير وكانوا كالشمعة التي تحترق لأضيء، كعمر الكاملي وفواز الشريف وإبراهيم شالنتو وعادل النجار وإبراهيم عقيلي ومحمد النعمي، إلا أن فيصل الخماش نائب رئيس تحرير صحيفة عكاظ يبقى الداعم الأكبر لي.
دخولي في عالم الصحافة جاء كهواية أحببت خوض غمارها ووجدت فيها ما لم أتوقع.
أعتز كثيراً بما حققت من علاقات طيلة فترة عملي صحافياً، فهي أبرز ما أعتز به ولم أندم سوى على من حصل بيني وبينهم سوء فهم حال دون استمرار صداقتنا في هذا الوسط.
من المواقف التي لا أنساها عندما نشرت خبر توقيع محمد العويس مع النادي الأهلي في وقت مبكر، الأمر الذي تسبب في إحداث ضجة كبيرة داخل أروقة النادي الأهلي، ما أدخلني في دائرة الحرج مع مسؤولي النادي.

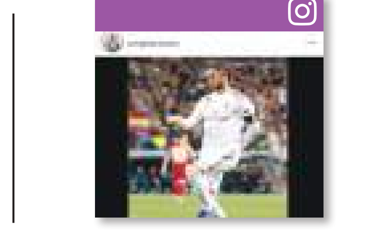
أحمد الداموك
صحافي في صحيفة عكاظ

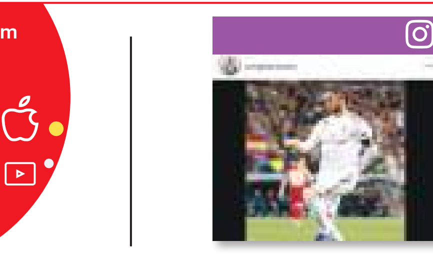


راموس رقم قياسي

سجل الإسباني سيرجيو راموس، قائد فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، رقمًا قياسيًا بتسجيله 16 ركلة جزاء ناجحة على التوالي مع فريقه العاصمي خلال المباريات التي شارك فيها.

وبث الإسباني عبر حسابه الرسمي في منصة التواصل الاجتماعي "إنستجرام" صورة من احتفاله بهدفه الـ 16 مع النادي الملكي من جزائية أمس الأول خلال مباراة غلطة سراي التركي في دوري أبطال أوروبا.







لاعبو أوراوا يحتلون «إنستجرام»

الجماهير اليابانية تتفاعل مع لاعبي فريقها عبر منصات التواصل

جدة . عبد الله الغامدي

سهرت الجماهير اليابانية على ضفاف منصات التواصل الاجتماعي، مع اقتراب ذهاب نهائي دوري أبطال آسيا بين الهلال وأوراوا، غدًا، على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض.

وشهد الحساب الرسمي للنادي تغريدات وفيديوهات وتفاعلًا واسعًا عن النهائي الآسيوي، وكانت أبرز تغريدة لحظة وصول الفريق إلى الرياض.

وشارك لاعبو أوراوا عبر حساباتهم الرسمية جماهير فريقهم بالحديث عن نهائي آسيا ببث تغريدات وصور، وعلق نيشيكاوا، الحارس، عبر حسابه في "إنستجرام" على صورة وصولهم للرياض كاتباً: "عُدنا مرة أخرى"، فيما نشر كازوكي ناغاساوا بوستًا عبر "إنستجرام" قال فيه: "استغرق الأمر 24 ساعة للوصول إلى المملكة العربية السعودية"، وبث البرازيلي فابريسيو سانتوس صورة على حسابه في "إنستجرام" وعلق كاتبًا: "أنا قادم"، فيما اعتذر تاكويا أوكي لاعب خط الوسط لجماهير فريقه بعد النتائج السيئة، وبث صورة لمدرج أوراوا، وعلق بـــ "سوف نلبي دعوات الجميع في نهائي دوري أبطال آسيا، نحن الأحمر".

ويفضل لاعبو أوراوا منصة "إنستجرام" على الطائر الأزرق "تويتر"، من خلال حضورهم فيه والتفاعل مع أنصار فريقهم قبل ذهاب نهائي القارة المرتقب غدًا.









	فابريسيو سانتوس		نيشيكاوا		تاكويا أوكي	
	المتابعون	يتابع	المتابعون	يتابع	المتابعون	يتابع
	14.2 ألف	278	156 ألف	436	90.9 ألف	51
	بوست	متوسط الإعجاب	بوست		بوست	متوسط الإعجاب
	56 منشورًا	1500	285 منشورًا		47 منشورًا	10000

تويتر الشرق الأوسط

يختار خبر الرياضية

الرياض . خالد الرشيد

تصدر خبر الزميل أحمد الشمري في "الرياضية" أمس قسم "أبرز اللحظات" عبر منصة التواصل الاجتماعي "تويتر" في الشرق الأوسط، عن تفاصيل حادثة المغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، في مطار الملك خالد أمس، ويأتي ذلك للتفاعل الكبير الذي حصدته تغريدات الخبر.

وانفرد الزميل أحمد الشمري بتفاصيل الحادثة، وأحدثت جدلًا واسعًا في منصة التواصل الاجتماعي "تويتر"، تفوقت على أحاديث الجماهير والإعلاميين والنقاد عن ذهاب نهائي دوري أبطال آسيا بين الهلال وأوراوا.

واجتذبت تغريدات حساب "الرياضية" عاجل نحو مليون و300 ألف مغرد في منصة الطائر الأزرق، فيما تفاعل أكثر من 5 آلاف حساب مع التغريدات خلال ساعتين فقط في الطائر الأزرق، ونالت أصداء الخبر نحو 44 ألف تغريدة.

وجاءت ردود الفعل من الجماهير السعودية متباينة على تغريدة "الرياضية" عاجل، حيث طالبت بعض الجماهير بمعاقبة المهاجم المغربي، في حين وقفت جماهير النصر داعمة لمهاجم فريقها حسب وصفهم في "منشن التغريدة".

مشاهدات التغريدات	عدد التغريدات	عدد الحسابات	عدد الرتويت تجاوز
1.3 مليون	44 ألفًا	5 آلاف	3 آلاف





هازارد يحتفل

احتفل البلجيكي أيدين هازارد، لاعب فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، عبر حسابه الرسمي في منصة التواصل الاجتماعي "إنستجرام"، بتأهل فريقه العاصمي إلى الدور الثاني من دوري أبطال أوروبا بعد الفوز الكبير على غلطة سراي التركي أمس الأول بستة أهداف مقابل لا شيء.

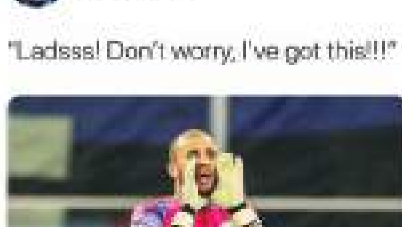
اعتذار الكوري



اعتذر الكوري هيونج سون، لاعب فريق توتنهام الإنجليزي الأول لكرة القدم، للبرتغالي جوميز عقب تسجيله هدفًا في مباراة فريقه أمس الأول في دوري الأبطال بطريقته الخاصة، وبث حساب دوري الأبطال في منصة "إنستجرام" صورة من طريقة اعتذار الكوري.

مزاح والكر

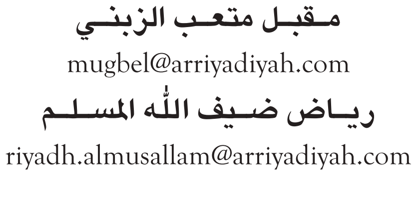






مازح الإنجليزي والكر، ظهير أيمن فريق مان سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم، عبر حسابه الرسمي في منصة التواصل الاجتماعي "تويتر" زملاءه اللاعبين بعد بثه صورة وهو يعوض طرد برافو حارس السيتي في مباراة فريقه أمس الأول في دوري الأبطال، وعلق الإنجليزي كاتبًا: "أصدقائي لا تقلقوا.. أنا أستطيع فعل ذلك".

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية ARRIYADIYAH
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ



رئيس التحرير
بتــال القــوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالـح عبد العزيز الخليـف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
نايـل عايـد الحربـي
nail.alharbi@arriyadiyah.com
مـقبـل متعـب الزبنـي
mugbel@arriyadiyah.com
ريـاض ضـيف الله المسـلـم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحـمد محمـد السـويـلـم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

مسؤول التحرير
عـوض مبارك الصـقـور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمـر غرمان الشـهـري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصـم هــارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

بيتروس

يحتفي بالسويلم

الرياض . الرياضية

لقي بوست البرازيلي بيتروس، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، عبر حسابه الرسمي في منصة التواصل الاجتماعي "إنستجرام" تفاعلًا واسعًا بين الجماهير النصراوية في منصات التواصل. وبث البرازيلي بوستًا مع سعود السويلم، رئيس نادي النصر السابق، خلال زيارته في منزله، وعلق البرازيلي كاتبًا: "من الجميل رؤيتك مرة أخرى حبيبي سعود". ونال البوست 10 آلاف إعجاب خلال أقل من ساعة. كما تم تداوله عبر منصة "تويتر" بين الجماهير النصراوية بأكثر من 1000 حساب.





«صحاري سيتي» يستقبل عشاق البر

الرياض . حنان الصقير

يحتضن قلب الثمامة في الرياض فعاليات "صحاري سيتي" ضمن موسم الرياض، الذي يختتم نشاطه في منتصف ديسمبر المقبل، وهي فعاليات خاصة بعشاق الرحلات البرية والمغامرات. وتضم "صحاري سيتي" جلسات البرد والوناسة، ومخيمات الطرب والتطعيس، إضافة إلى النشاطات الصحراوية الأخرى، مثل رمي السهام، والتزلج على الرمال. ويبدأ التخييم والجلسات منذ الـ 04:00 عصراً وحتى الـ12:00 مساءً خلال الفترة من 24 نوفمبر الجاري وإلى 22 ديسمبر المقبل.







بـ 5 ريالات.. نمار يدخل موسم الرياض

اليوم الانطلاق.. الجيتسكي وعروض الحبل أبرز الفعاليات

الفعالية: وادي نمار

الموقع
غرب الرياض

التذاكر
5 ريالات إلى 50 ريالا

الانطلاق
5 عصرا إلى 12 ليلا



صور التقطت أمس من تحضيرات وادي نمار وهي المنطقة العاشرة ضمن فعاليات موسم الرياض التي تنطلق اليوم

تصوير: عبد العزيز النومان

الرياض . هديل البريكي

تفتتح الهيئة العامة للترفيه، مساء اليوم، المنطقة رقم 10 ضمن فعاليات موسم الرياض، وذلك في وداي نمار، في تمام الـ05:00 عصراً، وتستمر فعاليات المنطقة إلى الـ12:00 منتصف الليل، وتستمر الفعالية حتى 7 ديسمبر، وحددت الجهة المنظمة أسعار التذاكر من 5 ريالات وحتى 50 ريالاً.

وأوضحت الجهة المنظمة، أن الفعاليات داخل المنطقة ستكون متنوعة لجميع الفئات العمرية، وأبرزها تحدي "جتسكي والجيت باك"، كما ستكون هناك فعاليات للتحدي مثل لعبة الشدة مقابل جوائز مالية تبدأ من ألف ريال وحتى 30 ألف ريال، ويتم تخصيص مساحة لتحدي الأطفال. وأشارت الجهة المنظمة إلى أن فعالية وادي نمار تضم عروضاً مثل عرض مرئي على كامل الجبل بطول 1500 متر مربع وارتفاع 90 متراً، والعرض سيكون عبارة عن قصة قصيرة مدتها 35 دقيقة، ويشكل أكبر قصة على جبل مرئي بالصوت والصورة، وعروض السينما المفتوحة "لونا سينماً".

رائعة شكسبير

تزين البوليفارد

الرياض . الرياضية

أعرب يحيى الفخراني الفنان المصري، عن سعادته بتقديم مسرحية "الملك لير" إحدى روائع شكسبير، على مسرح بكر الشدي في منطقة البوليفارد في مدينة الرياض ضمن فعاليات موسم الرياض، وقال في تصريح صحافي: "سعيد بحضوري إلى الرياض وعرض المسرحية التي أتمنى أن تنال على إعجاب الحضور، كما أتمنى أن يحوز العمل الذي يقدم للمرة الأولى في الرياض على رضا الجماهير".

ويشارك النجم الفخراني في المسرحية نخبة من كبار النجوم، مثل: رانيا فريد شوقي وأحمد فؤاد سليم وريهام عبد الغفور وأحمد عزمي ومجدي كامل، ونضال الشافعي ومحمد فهيم وهبة مجدي، والمسرحية من إخراج تامر كرم، وترجمة الدكتورة فاطمة موسى، والموسيقى التصويرية لمصطفى الحلواني الموسيقار، وصمَمَت الأزياء الدكتورة نيفين رأفت. يذكر أن موسم الرياض يستضيف عدداً من المسرحيات السعودية والخليجية والعربية لأبرز نجوم المسرح، أمثال: ناصر القصبي ومحمد هنيدي وأشرف عبد الباقي وحسن البلام وفايز المالكي.

الفعالية
مسرحية "الملك لير"

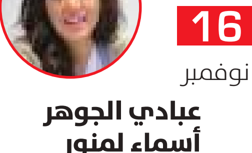
الموقع
مسرح بكر الشدي

الوقت
8 مساءً



صورة التقطت أمس من تكريم يحيى الفخراني من قبل هيئة الترفيه (المركز الإعلامي - موسم الرياض)

حفلات موسم الرياض





حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 09 نوفمبر
عبد الله الرويشد
خالد عبد الرحمن
داليا مبارك
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 16 نوفمبر
عبادي الجوهر
أسماء لمنور
فؤاد عبد الواحد
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 23 نوفمبر
حسين الجسمي
أصيل أبو بكر
بلقيس فتحي
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 28 نوفمبر
صابر الرباعي
أصالة
نوال الزغبي
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 30 نوفمبر
نوال الكويتية
نبيل شعيل
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 31 نوفمبر
نجوى كرم
عاصي الحلاني
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

فعاليات اليوم



08 Nov نبض الرياض — الرياض — نبض الرياض



08 Nov الحدائق الليلية — الرياض — المربع

08 Nov النافورة الراقصة — الرياض — بوليفارد



08 Nov الحديقة الساحرة — الرياض — بوليفارد



08 Nov الحديقة المضيئة — الرياض — الملز





08 Nov ليالي عدن — الرياض — بوليفارد

«أنا عربية».. الأحد

الرياض ـ الرياضية

يطلق موسم الرياض الأحد، في واجهة الرياض، منصة "أنا عربية" للمصممات السعوديات والعربيات لتقديم تصميماتهن المميزة من الأزياء في تجربة جديدة وعالمية.

وتجمع المنصة 100 شابة من السعودية، و100 شابة من الدول العربية للمشاركة في أكبر بازار ومعرض في الوطن العربي.

وستقدم المصممات الموروث العربي للأجيال الشابة بمحتوى عصري، يرافقه معرض مفتوح يحتضن أبرز أعمال المصممات التي تتنوع بين تصاميم الأزياء والمجوهرات والعطور والأثاث.

ونتروندرلاند..

حفلات الهواء الطلق تستمر

اليوم.. عايض ونبيل يطربان الجمهور

ونتروندرلاند.. الجمعة

الفعالية	الموعد
حفل غنائي	الـ 09:00 مساء اليوم
الموقع	**الفنانان**
ونتروندرلاند	عايض ونبيل



صورة التقطت أمس ترصد إحدى الألعاب في ونتروندرلاند التي تأتي ضمن فعاليات موسم الرياض.. ويُنظم اليوم حفل غنائي للفنانين عايض ونبيل تصوير: بشير صالح

الرياض ـ حنان الصقير

حققت ونتروندرلاند، التي تأتي ضمن فعاليات موسم الرياض، أرقاماً قياسية في عدد الزوار، ولا سيما يوم الجمعة، الذي دائما يسجل حضوراً يتخطى الآلاف.

ويزداد الحضور في المنطقة الأكثر شعبية بين الفعاليات عندما يتم الإعلان عن تنظيم حفلات غنائية، حيث يحيي الفنان عايض، والفنان سيف نبيل، حفلاً غنائياً، يبدأ عند الـ 09:00 مساء في الهواء الطلق.

وكان عايض قد تحدث مع الجمهور من خلال حسابه على موقع التواصل الاجتماعي وقال: "أهل الرياض تنورون".

وتأتي الحفلة ضمن الحفلات الغنائية التي تنظمها ونتروندرلاند في موسم الرياض، وكانت شمة وسلطان خليفة قد أحيا حفلة الأسبوع الماضي.



صور التقطت أمس من فعالية سفاري غرب مدينة الرياض ضمن فعاليات موسم الرياض ويبدو زوار خلال تصويرهم الفيل.. فيما في الصورة الثانية النمر طليقاً.. وفي الثالثة أحد العاملين يرش الماء على الببغاء

80 فصيلة

حيوانات في «سفاري»



الفعالية	عدد أنواع الحيوانات	الموقع	المساحة
سفاري	80	مزرعة نوفا	100 ألف متر مربع

الرياض ـ واس

لا يخلو موسم الرياض من الفعاليات الجاذبة والنوعية، التي تستهدف كل شرائح المجتمع. ويعد سفاري أحد أهم الوجهات السياحية في موسم الرياض والذي يقع على مساحة 100 ألف متر مربع، تتوزع فيها أندر وأغلى حيوانات العالم بأكثر من 80 فصيلة حول العالم.

ويمكنك في 45 دقيقة أن تطلع على ما يتميز به موقع سفاري الشهير في موسم الرياض والذي يشتهر بالكثير من الفعاليات البرية الجاذبة.

ويتضمن موقع سفاري أربع مناطق رئيسة، وهي: منطقة خاصة ومجهزة للأطفال، ومسرح بثلاثة عروض يومية تتضمن المأثور الشعبي الإفريقي وعروض بعض الحيوانات وعروض الأطفال وتعد المنطقة المغطاة بالقبة الزجاجية إحدى أهم المناطق التي رُسمت بما يعزز جمال الطبيعة واختلافاتها حول العالم إلى جانب منطقة يوجد بها 259 من أندر أنواع الطيور حول العالم. وتنتشر في سفاري العديد من المطاعم والمقاهي المميزة ومنطقة الألعاب للكبار والصغار. ويتضمن سفاري أهم الحيوانات النادرة في قارات العالم والتي تم جلبها لتكون ضمن المواقع الجاذبة والمهمة. وتسعى الهيئة العامة للترفيه في تعزيز السياحة الصحراوية من خلال استثمار جميع المواقع والمتنزهات الطبيعية إلى جانب إبراز الطبيعة الصحراوية التي تتميز بها السعودية.



صورة التقطت للبحيرة التي تضم عدداً من الطيور في فعالية سفاري التي تشهد إقبالاً واسعاً (واس)

رياض المسلم
@riyadhmusallam

«منفّس»

لا تكلمني

"منفّس".. "طفشان".. "مطنّقر".. كلمات لا تحتاج إلى تعريف بل إلى ترفيه..
تختلف المعاني لكن الصفة ثابتة..

عندما تقابل شخصاً يحمل هذه الصفة فعليك أن تعامله معاملة خاصة.. هو ليس أميراً أو وزيراً أو صاحب منصب عال أو منخفض أو من عليّة القوم ولكن فقط لأنه "منفّس".. فله حق الامتياز في المعاملة صنعها له المجتمع.. وهو "يعيش الدور" بأنه شخص مهم فقط لأنه "منفّس"..

في جيلنا الذي ينتمي إلى الثمانينيات الميلادية.. حكاية قصيرة سأسردها لكم.. تقف عند إشارة مرور تتلفت يمنة ويسرة لا يوجد وقتها جوال يلهيك.. تضطر إلى أن تنتحل شخصية "الملقوف".. سيارة زرقاء تقف بجانبك.. صاحبها عاقد الحاجبين.. الشرار يكاد ينطلق من عينيه.. الوصول إلى قمة إيفرست أسهل من مشاهدة أسنانه.. باختصار "منفّس"..

تنظر إليه مبتسماً.. يلمحك وعلى الفور ينزل النافذة "يدوي" بسرعة.. ويقول بصوت عال.."خير وش تناظر؟"..

تجيبه بلطف بعد أن خبأت ابتسامتك.. "أبد سلامتك بس ابتسمت في وجهك والابتسامة صدقة".. ينهار عليك ويتلون وجهه ويقول: "وشفيك مجنون أنت؟"..

ترد عليه بغية أن تتقي شرّه: "أنا ابتسمت ولم أسبك أو أقذف سيارتك بالحجارة".. الإشارة تتدخل وتنير اللون الأخضر وتنهي الجدل..

هذا الموقف كنا نواجهه في مواقع عدة حتى في صالات الأفراح لحين اختفت الابتسامة وذابت وسط سلطة "المنفّس" فكان المسيطر يومها..

في الجيل الحالي يتكرر الموقف فبعد مرور 20 عاماً، في مهرجان التذوق العالمي ضمن فعاليات موسم الرياض، كنت مع شخص يصغرني عمراً، أكن له كل الحب والتقدير، نمشي سوياً فجأة رأيته يبتسم في وجه أحد الشباب المنظمين وهو يبادله الابتسامة ذاتها.. سألته: "هل تعرفه؟".. أجاب: "لا"، قلت له: "كيف تبتسم في وجهه وأنت ما تعرفه؟".. رد عليّ: "الأصل أني أبتسم في وجهه، ديننا يحثنا على ذلك، وبعدين هو يتعب ويحتاج من يدعمه ولو بابتسامة"..

تمنيت أن هذا الشخص معي ليرد على صاحب السيارة الزرقاء.. وأدركت يومها بأني ضحية جيل عاش وسط ضغوطات وتقاليد وعقد شكّلها المجتمع في ذلك الزمن، خيارات الترفيه كانت محدودة.. اليوم تبدل الحال وأصبحت وعادت الابتسامة إلى الوجوه.. كما قال أبو نورة: "كل ابتسامة مهاجرة جات رجعت لشفتي".. الرياض تحتضن ضاحكة أول مواسمها.. الجميع يضحك ويبتسم..

رحم الله العملاق أحمد زكي عندما قال: "اضحك الصورة تطلع حلوة"..

ابتسم فأنت في موسم الرياض.

أبناء الشهداء

في الموسم

الرياض ـ الرياضية

زار 85 شخصاً وطفلاً من أبناء وذوي شهداء الواجب والمرابطين بالحد الجنوبي منطقتي "رياض ونتر وندرلاند" و"الرياض بوليفارد" الواقعة ضمن فعاليات موسم الرياض، وذلك بدعوة خاصة من إدارة الموسم. واستمتع أبناء وذوو شهداء الواجب والمرابطين بالحد الجنوبي خلال اليومين الماضيين بالفعاليات والبرامج الترفيهية، إذ خاضوا عدداً من مغامرات التحدي في الفعاليات التي تقدمها المنطقتان.

وقدم أبناء وذوو الشهداء والمرابطين من منطقة عسير، وتم استقبالهم في المطار من قبل الجهات المعنية، إذ تكفَّلت الهيئة العامة للطيران المدني بجميع تكاليف رحلتهم، فيما حرص القائمون على موسم الرياض على توفير أفضل تجربة ترفيهية لهم، وذلك للاستمتاع بفعاليات الموسم. من جانبهم، ثمَّن أبناء وذوو شهداء الواجب والمرابطين بالحد الجنوبي الدعوة الكريمة التي قدمتها إدارة موسم الرياض لهم، وعبَّروا عن فرحتهم الغامرة بهذه المبادرة الطيبة التي من شأنها إضفاء البهجة والسعادة على الجميع.



الجراحة علاج لوريس

لندن . رويترز

كشف نادي توتنهام هوتسبير الإنجليزي عن أن هوجو لوريس، الحارس، خضع لجراحة في المرفق المخلوع بعد أن أظهرت فحوص بأنه "غير ثابت".
وأصيب لوريس بخلع في المرفق خلال الخسارة 0ـ3 أمام برايتون آند هوف ألبيون في الدوري الشهر الماضي، بعد سقوطه بشكل خاطئ أثناء محاولة منع هدف.وسيغيب لوريس حتى نهاية العام، ويشارك باولو جازانيجا بدلًا منه حاليًا،وقال النادي في بيان إن الحارس يستعد للعودة للتدريبات في وقت مبكر العام المقبل.

راموس
يحرم رودريجو من القياسي



مدريد . الرياضية

حرم الإسباني سيرجيو راموس، قائد ريال مدريد، البرازيلي الشاب رودريجو، زميله، من دخول تاريخ دوري أبطال أوروبا بتسجيل أسرع هاتريك، بعد أن أصر على تنفيذ ركلة الجزاء خلال مباراة فريقه أمام غلطة سراي، ضمن مباريات الجولة الرابعة من البطولة القارية أمس الأول.

ونجح رودريجو في تسجيل هدفين خلال أول 7 دقائق من المباراة، قبل أن يحتسب الحكم ركلة جزاء لصالح الريال، حولها راموس إلى هدف ثالث في الدقيقة 14.وأكد حساب " ميستر تشيب " الخاص بالإحصاءات، أن الشاب البرازيلي كان بمقدوره دخول تاريخ دوري الأبطال، ليصبح أسرع لاعب يسجل هاتريك على مدار المسابقة الأوروبية. يذكر أن الرقم القياسي لأسرع هاتريك في دوري الأبطال مسجل باسم ماركو سيميوني، حيث سجل ثلاثة أهداف في 24 دقيقة فقط خلال مباراة ميلان وروزنبرج عام 1996.

هاتريك دوري الأبطال

- الألماني جول إيرمان الأول
- الإيطالي ماركو سيميوني الأسرع
- البرتغالي كريستيانو رونالدو الأكثر
- الإسباني راؤول جونزاليس الأصغر

أرقام رودريجو

المركز	لعب	سجل	صنع
مهاجم	06	05	01

صورة التقطت أمس الأول لرودريجو وبنزيمة لاعبي الريال يحتفلان بعد تسجيل الأول هدفًا في شباك غلطة سراي في المباراة التي انتهت 0.6 ضمن منافسات دور المجموعات من دوري أبطال أوروبا (الفرنسية)

الإنتر
يفقد بوليتانو

روما . الألمانية

أعلن نادي إنتر ميلان الإيطالي لكرة القدم أن ماتيو بوليتانو، لاعب الفريق، سيغيب عن الملاعب لفترة طويلة، بعدما تعرض لإصابة في الكاحل أثناء مشاركته أمام بوروسيا دورتموند الألماني الثلاثاء الماضي، ضمن منافسات دوري أبطال أوروبا.
وانضم بوليتانو إلى قائمة المصابين في إنتر، التي تشمل المهاجم أليكسيس سانشيز، الذي خضع لجراحة في الكاحل وسيعود خلال ثلاثة أشهر.



صورة التقطت أمس لسينسي وبروزوفيتش وباريلا لاعبي الإنتر أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ إنتر ميلان)

فافر
يحذر

الرياض . الرياضية

حذّر لوسيان فافر، مدرب بوروسيا دورتموند الألماني، أشرف حكيمي لاعب خط الدفاع بشأن ميوله الهجومية، وذلك قبل لقاء القمة أمام بايرن ميونيخ في الجولة الـ 11 من الدوري الألماني غدًا.
وقاد حكيمي دورتموند لتحقيق الفوز على إنتر ميلان بنتيجة 3ـ2، بعد تسجيله هدفين ضمن الجولة الرابعة من دور المجموعات في دوري الأبطال. وقال فافر: " حكيمي لا يزال شابًا، لكن عليه مواصلة التعلم في النواحي الدفاعية، إنه مميز جدًا في الجانب الهجومي، ويرغب دائمًا في التقدم، وهذا صعب ".

الشكوك
تحاصر إيدرسون

لندن . الألمانية

تحوم الشكوك حول مشاركة البرازيلي إيدرسون، حارس مانشستر سيتي، بعد غد، في قمة الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم أمام ليًفربول.
وتعرض إيدرسون للإصابة في الفخذ خلال المباراة أمام أتالانتا الإيطالي، أمس الأول، في دوري أبطال أوروبا.
وفي حال غياب إيدرسون بالفعل، فإن الأمور ستكون صعبة للغاية على مانشستر سيتي، نظرًا لانخفاض معنويات كلاوديو برافو الحارس البديل، بعد طرده أمام أتالانتا. وقال الإسباني بيب جوارديولا، مدرب سيتي: " إنه يعاني من إصابة عضلية، هي ليست إصابة كبيرة، لكننا لا نريد المخاطرة به ".

إيدرسون مع سيتي

المركز	لعب	استقبل	نظافة الشباك
حارس	115	85 هدفًا	57 مباراة



صورة التقطت أمس الأول لإيدرسون حارس سيتي أثناء فترة الإحماء قبل مباراة فريقه أمام أتالانتا في دوري الأبطال التي انتهت 1ـ1 (رويترز)

مونت
يغيب

لندن . الفرنسية

أوضح نادي تشيلسي الإنجليزي أن ماسون مونت لاعب خط الوسط سيغيب عن مواجهة كريستال بالاس في الدوري الإنجليزي غداً.
وتعرض مونت للإصابة خلال مواجهة أياكس الأخيرة في دوري أبطال أوروبا، والتي انتهت بالتعادل الإيجابي 4ـ4. وبحسب هيئة الإذاعة البريطانية " BBC " فإن غياب مونت عن معسكر منتخب إنجلترا المقبل، بات قريبًا للغاية، في ظل حاجته إلى وقت للتعافي من الإصابة.

صبحي:
هدفنا الأولمبياد

القاهرة . الألمانية

أوضح رمضان صبحي، لاعب وسط المنتخب المصري الأولمبي لكرة القدم، أن الفراعنة لديهم إصرار كبير وقوي على التتويج بلقب بطولة أمم إفريقيا تحت 23 عامًا، والتأهل إلى أولمبياد طوكيو العام المقبل. وقال رمضان صبحي، في تصريحات صحافية أمس: " المنتخب الحالي يضم عناصر كثيرة لعبت في الدوري المحلي ولديهم خبرات، جميع اللاعبين تعاهدوا على الصعود إلى الأولمبياد ". ويلتقي المنتخب المصري الأولمبي نظيره مالي في افتتاح بطولة أمم إفريقيا تحت 23 عامًا، التي تستضيفها مصر حتى 22 من الشهر الجاري.

ماني
يرد على جوارديولا

ليفربول . رويترز

بيَّن ساديو ماني، لاعب ليفربول، أن حكم مباراة فريقه ضد مانشستر سيتي في الدوري الإنجليزي الممتاز سيضعه تحت المجهر بسبب حديث بيب جوارديولا مدرب السيتي عن " ادعاء السقوط ". وقال ماني لوسائل إعلام بريطانية: " أعتقد أن هذا ذكاء من جوارديولا للفت انتباه الحكم، لكنني سألعب بأسلوبي كما أفعل دائمًا ". وأضاف: " لن ألفت انتباهي لما قاله، لأن ركلات الجزاء هي جزء من كرة القدم، لو كان ادعاء السقوط سيمنحني ركلة جزاء سأفعل ذلك لما لا؟ ".



ماني — جوارديولا

مفقودات.. مفقودات

تعلن / إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ ابراهيم احمد عبدالحليم محمد طالباً الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لابنته ـ خديجه رقم الشهادة 21276 تاريخ الشهادة 19ـ8ـ1438هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

تعلن / إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ محمد عدنان عقاد طالباً الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لابنته ـ سميحه رقم الشهادة 15926 تاريخ الشهادة 16ـ7ـ1434هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

تقدمت لإدارة الأحوال المدنية في جدة المواطنة ـ الجوهرة العبداللّه الحسن رقم السجل المدني 1007307893 رقم الملف "الحفيظة" 34220 ـ زوجها تاريخها 22ـ12ـ1385هـ مصدرها جدة بطلب تعديل اسمها من ـ الجوهرة العبداللّه الحسن إلى ـ الجوهرة العبداللّه عبدالعزيز الحسن فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

يعلن / ـ عمر عبيد عبداللّه أبوعطيوي فلسطيني الجنسيه اقامة رقم 2135862254 عن فقدان جواز السفر الخاص به رقم الجواز 3167203 والصادر من رام اللّه وكذلك فقدان شهادة ميلاد ابنه ـ عبدالملك عمر عبيد عبداللّه أبوعطيوي رقم الشهادة 341 تاريخها 14ـ4ـ1429هـ والصادره من الرياض يرجى ممن يجدهما تسليمهما لمصدريهما مشكوراً.

يعلن / ـ عبدالرحمن أمير حمزة عبد المطلب عن فقدان استمارة سيارة ايكو موديل 2005م اللون فضي رقم اللوحة (ب ع و 4470) تاريخ الانتهاء 21ـ9ـ1438هـ صادرة من مرور مكة المكرمة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن / ـ شعبان عبدالتواب عبده مسعد مصري الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم A19263958 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره أو للقنصلية المصرية بجدة مشكوراً.

يعلن / ـ ياسين ابراهيم جليل عن فقدان رخصة إقامة ابنه ـ راشد ـ ـ ياسين الجنسية ميانمار ـ مقيم رقم الاقامة 2180221646 صادرة من مكة المكرمة وكذلك فقدان رخصة إقامة ابنه ـ رشدي ياسين - جليل الجنسية ميانمار ـ مقيم رقم الاقامة 2209829114 صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يجدهما تسليمهما لمصدريهما مشكوراً.

يعلن / ـ سلطان ابوالهاشم محمد حسين غلام الجنسية ميانمار ـ جواز بنجلادش عن فقدان هوية مقيم رقم 2157012259 صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

تعلن / ـ شركة ابناء سليمان حمد السيف للنقل البري بالدمام عن فقدان تصريح دخول ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام لسيارة مرسيدس رأس موديل 2015م رقم اللوحة أ د ص 8584 رقم التصريح 0303021013 وكذلك فقد تصريح مكفولها ـ علي سعيد علي عبداللّه الجنسية كينيا رقم التصريح 0304096425 صادرين من وحدة امن ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام يرجى ممن يجدهما تسليمهما لمصدريهما مشكوراً.

تقدم لمكتب الأحوال المدنية في الدمام ورثة المواطن ـ خميس احمد خميس ال بومريوم الدوسري رقم السجل المدني 1019466711 بطلب حذف الفخذ لمورثهم من ـ خميس احمد خميس ال بومريوم الدوسري الى ـ خميس احمد خميس الدوسري فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

تقدم لمكتب الأحوال المدنية في الدمام المواطن ـ مريديع عائض فهاد ابن ريحان رقم السجل المدني 1053452403 بطلب تغيير اسمه الاول من ـ مريديع عائض فهاد ابن ريحان الى ـ سعود عائض فهاد ابن ريحان فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ الاعلان.

تعلن / ـ العنود محمد علي القحطاني عن فقدان شهادة حاسب آلي لمدة ثلاثة اشهر لعام ١٤٤٠هـ صادرة من معهد ايتانا العالي النسائي للتدريب بالدمام يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها أو ج:0555953031 مشكوراً.

يعلن / ـ محمد كاسيف محمد حنيف باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم BE4842901 الصادر من باكستان بتاريخ 8ـ7ـ2014م تاريخ الانتهاء 7ـ7ـ2019م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن / ـ نياز أحمد هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم S4667124 صادر من جدة في 20ـ5ـ2018م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن / ـ مهر الدين عبدالحكيم هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم J6890075 صادر من الهند في 18ـ3ـ2011م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن / ـ شاراف الدين شيفي ديكنا هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم P6289485 صادر من جدة في 22ـ5ـ2017م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن / ـ أشرف نيلي سري هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم S3101750 صادر من جدة في 16ـ1ـ2018م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن / ـ غياس الدين سك هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم N0820153 صادر من كلوكتا في 2ـ7ـ2015م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

تسليم العراق وثائق تاريخية

جهة التسليم	المتسلم	موعد ومكان التسليم	الوثائق	تاريخها
هيئة السياحة في السعودية	السفير العراقي	الأربعاء الماضي - المتحف الوطني في الرياض	250 ورقة	تعود إلى 1940م

الملابسات	المالك الأصلي	الجهات المشاركة في الضبط والتسليم	الاتفاقية المنظمة
ضبطت لدى مقيم عربي في السعودية	دار الكتب والوثائق العراقية	الداخلية - الخارجية - النيابة العامة	اتفاقية يونسكو 1970م

متحف المشوح
يحفظ ذكريات 250 عاما
صاحبه يفكر في بيعه.. وهيئة السياحة: الدعم فني

الرياض. حاتم سالم

يشرع مشوح المشوح، العسكري المتقاعد، أبواب متحفه يوميًا، رغم شح الزيارات وإقراره، لـ "الرياضية"، أن "الشغلانة ما توكل عيش" وفق تعبيره.

يضم المتحف، الواقع في ملحق بمنزل صاحبه شرقي الرياض، 1000 قطعة رئيسة، أقدمها مدفع خشبي، كان يُسحب على الدواب، عمره 250 عاما. يخصص المشوح ركنا لمصحف خطته جدته قبل قرنين، ويرفض فرض رسوم زيارة، ويتكفل بالضيافة.

فيما يصر سياح أجانب على دفع ما بين 20 و50 ريالًا عن كل منهم. يقول السبعيني المولود في قرية البرود: "جهدي فردي.. ولا نحصل، كأصحاب متاحف خاصة، على دعم مادي من هيئة السياحة، ونعاني ضعف الترويج".

تقتصر زيارات متحفه على صينيين وأمريكيين، يتعرفون عليه عبر محرك البحث "جوجل"، فضلًا عن بعض السعوديين.

لذا، يطالب الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني بوضع المتاحف الخاصة على مسارات الوفود السياحية، ودعمها بميزانية سنوية، مع تحمل الصيانة والضيافة وتعيين عمالة.

فيما يقول لـ "الرياضية" المهندس سعيد القحطاني، مستشار التراث والمتاحف في الهيئة، إنها تقدم دعمًا فنيًا لمتحف المشوح وباقي المتاحف الخاصة، "أما تقديم دعم مادي فيتطلب الاستناد إلى نص نظامي، وهو غير موجود حاليًا".

يصف القحطاني المشوح بـ "رجل نشيط يمتلك قطعًا قيّمة"، موضحًا "الهيئة أرسلته، في وقت سابق، إلى خارج السعودية، مع آخرين من أصحاب هذه المتاحف، لإكسابهم خبرة في نشاطهم".

وعن تحديد المسارات السياحية، يُبيّن القحطاني "هذه مسؤولية منظمي الرحلات، فيما وضعت الهيئة بيانات المتاحف على موقعها الإلكتروني"، مقدرًا عدد المتاحف الخاصة على مستوى السعودية بـ 200 ومدينة الرياض بـ 13.

ووفقًا له، ستنتقل تبعية هذه المواقع، وقطاع التراث بأكمله، إلى وزارة الثقافة قريبًا.

لكن المشوح يكشف لـ "الرياضية" عن عزمه كتابة وصية ببيع المتحف ومحتوياته بعد وفاته، وتوجيه العائد إلى مشروع وقفي لأغراض خيرية.

متحف المشوح

المساحة	جهة الترخيص	الافتتاح الرسمي
120م	هيئة السياحة	قبل 10 أعوام

طبيعة المتحف
- يقتصر على مقتنيات العائلة
- يرفض شراء أو بيع أي قطع

أبرز قطع المتحف
- مدفع خشب
- بنادق
- عملات قديمة
- أدوات منزلية عتيقة

الدعم الفني للمتاحف الخاصة
- تركيب لوحات قريبة للتعريف بمواقعها
- رحلات إلى الخارج لإكساب الخبرة



صورة التقطت للمدفع الخشبي العائد إلى مطلع القرن الهجري الـ 13 والمعروض في المتحف



صورة التقطت لأوراق مصحف مخطوط بيد جدة المشوح



صورة التقطت لمشوح المشوح يحمل بندقية قديمة داخل متحفه الذي زارته "الرياضية" في حي الأندلس شرق الرياض

تصوير: حميد الحازمي

مدن غريبة

كاكونوديت..
تحمي معمار الساموراي

كاكونوديت

المساحة	السكان	المنطقة	المحافظة	التأسيس
156.63 كم2	14 ألفا	سينبوكو	أكيتا	1620م

وجه الغرابة: تحتفظ بمعمار الساموراي

الرياض . الرياضية

تصنع منازل الساموراي، وأشجار الكرز وجهة سياحية من بلدة كاكونوديت اليابانية، التابعة لمنطقة سينبوكو الريفية في محافظة أكيتا.

تحتفظ البلدة، الواقعة على مساحة 156 كم2، بالهندسة المعمارية للساموراي، المحاربين اليابانيين القدماء الذين ظهروا في فترة إيدو "آخر مراحل تاريخ اليابان القديم 1603ـ 1868م".

ويشير موقع "دليل اليابان" السياحي الإلكتروني إلى بقاء كاكونوديت دون تغيير ملحوظ منذ تأسيسها عام 1620م.

ويقول عنها "لا تزال تضم بعضًا من أفضل الأمثلة على هذه الهندسة المعمارية للمحاربين القدماء"، لافتًا إلى احتشاد السياح فيها أواخر إبريل وأوائل مايو من كل عام، لمشاهدة مزيج الأزهار الوردية والمنازل التاريخية. ويتاح التجول في المنازل، فيما تُفرض رسوم على دخول بعضها.



صورة التقطت لمنزل على الطراز المعماري للساموراي في بلدة كاكونوديت (أرشيفية)

يونس:
فقدت حقيبتي وجوازي

حوار: السيد خطاب

يزخر السفر بفوائد وذكريات عدة، وينطوي على قدر من التحديات. في هذا الحوار، نقلب مع أحد الضيوف ذكرياته عن السفر. وضيفنا هذا الأسبوع أيمن يونس، اللاعب السابق لمنتخب مصر الأول لكرة القدم.

01

أول رحلة دولية في حياتك.. أين كانت الوجهة؟ وبرفقة من؟ وماذا تتذكر منها؟

الوجهة كانت الخرطوم، رحلة رياضية وليست سياحية. كنت ضمن بعثة لمنتخب مصر تحت 17 عامًا لمواجهة المنتخب السوداني. أتذكر أننا تعادلنا 1ـ1، ثم فزنا إيابًا 3ـ1.

02

بعضهم يعشق السفر إلى درجة الإدمان.. ما السبب؟

أنا من بين هؤلاء، لما للسفر من متعة. وأنا أعشق السفر إلى إنجلترا وفرنسا خاصة. وعندما أشعر أنني "مختنق" أسافر إلى السعودية، الروحانيات كلها فيها، والمعاملة والأجواء مختلفة.

03

حينما تقطع تذكرة بغرض السياحة.. من تختار لمرافقتك؟

زوجتي، فهي مثلي تعشق السفر، ولا تحب التسوق بقدر ما تحب التنزه والاستمتاع بالموسيقى.

04

مكان من العالم قررت ألا تعود إليه مرة أخرى.. ولماذا؟

نيجيريا وغانا، لدي ذكريات كروية سلبية معها، وإن كنت أرى أن شعبيها في غاية الجمال.

05

رحلة سفر حزينة وكئيبة.. ماذا حدث لك فيها؟

رحلة إلى إنجلترا، حيث فقدت حقيبة كانت تضم جواز السفر والنقود، ولجأت إلى السفير المصري، فاستخرجت وثيقة سفر. علمًا بأني، وبعد أسبوعين، عثرت على الحقيبة مع أحد الأشخاص الأمناء، قبيل عودتي إلى مصر.

06

أهم ما تحمله في حقيبة سفرك.. وأهم ما تعود به من رحلة سياحية؟

أهم ما أحمله المصحف، وقصة لقراءتها، إضافة إلى أغراضي الشخصية. وأهم ما أعود به الهدايا وملابس رياضية.

07

رحلة مع العائلة وأخرى مع الأصدقاء.. ما الفرق؟

مع العائلة، أستمتع بتلبية مطالب أفرادها. مع الأصدقاء، أستمتع بتلبيتهم مطالبي.

مطارات سيئة

10 غير مريحة
في أمريكا الشمالية

الأسوأ في أمريكا الشمالية

المطارات **العملاقة**
- أوهير
- لوس انجليس
- نيو ارك ليبرتي

المطارات **الكبيرة**
- هونولولو
- لا جارديا

المطارات **المتوسطة**
- أوتاوا
- إدمونتون
- برادلي
- كليفلاند هوبكنز
- كاهولوي

الرياض . الرياضية

تتشارك 8 مطارات في الولايات المتحدة و2 في كندا لقب "المطار الأسوأ في أمريكا الشمالية"، في دراسة عن مدى ارتياح المسافرين أصدرتها أخيرًا شركة "جي دي باور".

ومنحت الشركة، الأمريكية المتخصصة في قياس رضا العملاء، اللقب إلى كل من نيو آرك ليبرتي، ولوس أنجليس، وأوهير، وهونولولو، ولا جارديا، وبرادلي، وكليفلاند هوبكنز، وكاهولوي في الولايات المتحدة. يضاف إليها مطارا أوتاوا وإدمونتون الكنديان، علمًا أن الدراسة اعتمدت على 6 عوامل، بينها مستوى مرافق المطار، وسهولة الوصول إليه، وتوفر الأطعمة وأسواق التجزئة.



صورة التقطت لمسافرين في مطار أوهير الدولي الواقع في مدينة شيكاغو وسط أمريكا (أرشيفية)

بلكونة

أحيانًا.. تكفي أغنية!



فهد عافت
@fahadaafet1

ـ "بلكونة" الجمعة، تُطل على كتاب، ليس لي من المقالة غير العناوين الفرعيّة الصغيرة، وعلامات تعجّب، وبعض تقويسات!، وقفزات صغيرة حذرة!، ويا للغرور إذ أزعم بأهميتها!.

كتابنا اليوم: "ستيفنسن تحت أشجار النخيل". رواية لألبرتو مانجويل. ترجمة جولان حاجي. دار الساقي:

ـ ثق بنفسك:
إرادتك أقوى ممّا تظن، وعندما تعترضها التحديات فباستطاعها أن تجترح الأعاجيب!.

ـ السعادة ثواب:
ستيفنسن: "كل ما أرمي إليه من وراء حكاياتي هو تقديم العون عبر قليل من المتعة، قليل من السعادة. ذلك واجبنا أيضًا، أليس كذلك؟".
"السعادة؟" قهقه الرجل: "السعادة ثوابٌ وليست حقًّا من الحقوق"!.

ـ الثقة:
كان يكره مجاملات القلق عليه!.

ـ الكسل:
الأسماء هي أقلّ ما يُقال. ما يهمّني هو الفعاليات. أيّ ضرب من العمل يوكل به الشيطان إلى الأيدي الكسولة. سُدى أبحث عمّن يعملون بالكلمة، ولا يكتفون بالاستماع إليها فحسب!.

ـ حنين الفنّان:
كان الحنين هو ألم الاشتياق إلى أمكنة لم يَرَها من قبل أبدًا!.

ـ الرومانسية وكاتبها:
لاحظ أحدهم ذات مرّة أن الحياة الرومانسية لا تُناسب كاتبَ الرومانس!. فالمرء لا يكتب قصص مغامرات أفضل عبر تعلّم الاحتطاب وسلخ جلود الأرانب!.

ـ معايشة الخوف:
"حبّ الحياة وَلَعٌ قويّ، ولقد انقدتُ دائمًا إلى فتنته حتى في الأشياء التافهة مثل الطعام والشراب"!.
"حقًّا؟"، قال السيد بيكر. "حسنًا، أنا أستنكر أن الحب ولعٌ قوي. الخوف ولعٌ قوي، عليك بمعايشة الخوف إذا شئت أن تتذوّق ألذّ مباهج العيش"!.
"لديّ نصيبي من الخوف أيضًا، لكنني أستخدمه لأحب الحياة بولع أشد"!.

ـ القصص:
أعتقد أن بمقدورك التعلّم عبر القصص على نحو أحسن يكاد يُضاهي التعلّم عبر المواعظ!. القصص تعطيك أكثر لتُعمل تفكيرك، لأنها مواربة!.

ـ شخوص رواية:
لم يستطع الرجوع إلى الكتاب. أحسّ أنه تخلّى عن شخوصه وتركهم معلّقين في خضم العبارات. وقد ضيّع أثرهم في مكان ما على الصفحة. وكانوا ينتظرونه في الظلام ليتقدّمهم!.

ـ حقيقة الحضارة:
حضارتنا تَجَلّ أجوف!. إنها مضيعةٌ لبهجة الحياة كلها. ما كلّ فوز فيها إلا استمرار في زيادة عدد التعساء المتعاصرين على سطح هذا الكوكب!.

ـ أحيانًا.. تكفي أغنية:
تذكّر ستيفنسن قصة راهبٍ ألهته أغنية عصفور عن عمله في الوراقة ونسخ المخطوطات. فخرج إلى حديقة الدّير ليستمع إليها عن قرب، ولما عاد، بعد ما حسبه بضع دقائق لا أكثر، اكتشف أن قرنًا قد مضى، وكان صحبه الرّهبان قد ماتوا واستحال حبرهُ غبارًا!. لقد منحته أغنية العصفور مذاق الفردوس حيث اللحظة بمئة سنة من الزمن الأرضي!.

ـ الحشود:
تحتاج الحشود إلى العثور على ضحيّة!، قال كبير القضاة!.

منافسات اليوم

كأس محمد السادس للأندية الأبطال

القوة الجوية	16:00	نادي مولودية الجزائر
شباب الأردن	18:30	الشباب

الأساطير تتحدث



"عندما كنت أخسر لا أنام من الإحباط. اليوم اللاعبون يخسرون ويلتقطون سيلفي. إنهم يثيرون اشمئزازي".

جينارو جاتوزو
لاعب ميلان السابق

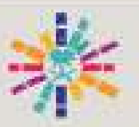


الرياضة في معلومة

يجري لاعبو كرة القدم نحو 9.65 كم في المباراة الواحدة.



أين تذهب هذا المساء؟



تنشر «صحيفة الرياضية» عدداً من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 كلوب الخريف / الشتاء

التاريخ: 19 سبتمبر | 18 فبراير

الوقت: 08:30 م | 12:15 ص

02 الإبحار في جزيرة المرجان

التاريخ: 23 سبتمبر | 15 ديسمبر

الوقت: 04:00 م | 11:30 م

03 سبوكي سيتي

التاريخ: 01 أكتوبر | 31 ديسمبر

الوقت: 04:00 م | 12:00 م

شحاتة: أوراوا مرعب خارج ملعبه

مكة المكرمة . عبد الغني عوض

أوضح حسن شحاتة، مدرب المنتخب المصري السابق، أن الهلال يمتلك كل مقومات الفوز على أوراوا ريدز الياباني في ذهاب نهائي دوري أبطال آسيا، إذ يتسلح بخبرات لاعبيه المحليين والمحترفين.

وقال لـ "الرياضية" شحاتة: "المباراة بكل المقاييس ليست سهلة على الهلال على الرغم من أنها على أرضه وبين جمهوره، لأنه يواجه فريقًا قويًا، تخصّص في الفوز خارج ملعبه، كما فعل مع أولسان هيونداي الكوري، وجوانزو الصيني، لذا يجب على لوشيسكو، مدرب الهلال، تأمين دفاعاته جيدًا، تجنبًا لأي هجمات مضادة قد تربك حساباته إذا ما نجح اليابانيون في إحراز هدف". وأضاف "سرعة لاعبي أوراوا يجب أن يتصدى لها الهلال بالدفع باللاعبين الأكثر جاهزيةً بدنيًا، مع وجود صانع لعب، يمتلك القدرة على تهدئة اللعب، وإسراعه، مثل سلمان الفرج، إضافة إلى اللعب على الأطراف، وعدم الاختراق من العمق".

حسن شحاتة

مدرب المنتخب المصري السابق قاد العديد من الأندية

أبرز ألقابه مدربًا

- 3 كؤوس أمم إفريقيا
- 1 دورة الألعاب العربية
- 1 كأس مصر

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الجمعة 11 ربيع الأول 1441هـ
08.11.2019 العدد 11727

صورة التقطت أمس لأرنولد شوارزنيجر الممثل الأمريكي وبطل فيلم "المصير المظلم" يأخذ "سيلفي" مع جابرييل لونا وليندا هاميلتون وناتاليا رييس أبطال الفيلم وتيم ميلر المخرج خلال وجودهم في طوكيو لمتابعة العرض الأول له في السينما اليابانية (الفرنسية)

هوليوود تعيد جيمس

نيويورك . رويترز

أعلنت شركة "ماجيك سيتي فيلمز" عودة الراحل جيمس دين، الممثل الأمريكي، ليظهر في فيلم جديد.

وذكرت الشركة، أنها حصلت على حقوق من ورثة دين لتقدم بالاستعانة بالوسائل الرقمية بطل فيلم "ثائر بلا قضية" في فيلم من أفلام الحركة عن حرب فيتنام بعنوان "فايندنج جاك".

وسيظهر دين في الفيلم من خلال مزيج من الصور واللقطات القديمة، إلى جانب تسليط مشاهد مولّدة باستخدام الكمبيوتر على ممثلين.

صورة التقطت عام 1996 بعد الكشف عن ختم جيمس دين في استوديو وارنر براذرز في ولاية كاليفورنيا الأمريكية (أرشيفية)

المشي يعزز الاقتصاد

لندن . رويترز

أجرى مركز راند أوروبا للأبحاث دراسة عن أثر النشاط البدني على الأداء الاقتصادي، وتوصّلت إلى أن المشي يوميًا لمدة ربع ساعة، أو الجري الخفيف مسافة كيلومتر واحد بشكل متواصل كل يوم، يعزز الإنتاجية، ويزيد متوسط الأعمار، ما يؤدي في النهاية إلى تحسّن النمو الاقتصادي. وقال الباحثون في الدراسة: إن المشي يسهم في تراجع معدل الوفيات، بمعنى الإبقاء على عدد أكبر من العمالة.

أودي تستأنف «آر 8»

برلين . الألمانية

قررت شركة صناعة السيارات الرياضية الفارهة الألمانية "أودي" استئناف إنتاج سيارات الدفع الخلفي من الطراز "آر 8" مع طرح نسخة 2020 من هذا الطراز بعد توقف إنتاجها لمدة عام.

وحسبما أعلنته "أودي" التابعة لمجموعة فولكسفاجن، أكبر منتج سيارات في أوروبا، ستكون السيارة "آر 8 في 10" ذات الدفع الخلفي متاحة في فئتي الكوبيه وسبايدر من هذا الطراز.

الوسط الفني يودع هيثم زكي

القاهرة . السيد خطاب

شيّع الوسط الفني المصري جثمان الفنان الشاب هيثم زكي، نجل الراحل أحمد زكي، الفنان، والراحلة هالة فؤاد، الفنانة، الذي وافته المنية أمس عن عمر يناهز الـ 35 عامًا نتيجة هبوط حاد في الدورة الدموية أثناء وجوده بمفرده في مسكنه في منطقة الشيخ زايد في مدينة 6 أكتوبر. وشارك في مراسم التشييع عدد كبير من نجوم الفن والرياضة والمجتمع، منهم محمد هنيدي، أشرف عبد الباقي، إلهام شاهين، الدكتور أشرف زكي، نقيب الممثلين، محمد عادل إمام، باسم سمرة، لقاء الخميسي وزوجها محمد عبد المنصف، حارس المرمى، دلال عبد العزيز، نهال عنبر، آيتن عامر.

أهم أعمال زكي

- فيلم حليم 2006
- فيلم البلياتشو 2007
- فيلم كف القمر 2011
- مسلسل أستاذ ورئيس
- قسم 2015
- مسلسل كلبش 2018
- مسلسل علامة
- استفهام 2019